

GACETA  
TAURINA

Marzo 2025

LA TAUROMAQUIA DE MÉXICO

500 AÑOS: 1526 - 2026

¡¡¡TRIUNFO HISTÓRICO!!!

ROCA REY  
COMO CÉSAR  
VINO VIO VENCÍO  
4 OREJAS Y UN RABO



PLAZA MONUMENTAL LA MÉXICO  
FERIA DE ANIVERSARIO 79  
3 DE FEBRERO DE 2025

## GACETA TAURINA

¡¡¡Todo lo que de toros es... en Internet!!!

“Primera Revista Taurina Electrónica en el Mundo” (Agosto 1996).

3a. Época. Número 25 – marzo 2025. México.

Director: Salvador García Bolio “GARBOSA” - [director@bibliotoro.com](mailto:director@bibliotoro.com)

### ÍNDICE:

- 02** Roca Rey triunfador absoluto de la Feria de Aniversario celebrando La Mexico 79 años.  
*Salvador García Bolio.*
- 04** Confirma Roca Rey su sitio de primera figura ante dos bravos de Xajay.  
*Leonardo Páez.*
- 06** Una mirada desde el tendido.  
*Maricarmen Barroso*
- 08** La México. Feria de aniversario 5 de febrero. Lidia ordinaria: Enrique Ponce, salida al tercio. Diego Silveti, dos orejas. Alejandro Adame, oreja.  
*Salvador García Bolio.*
- 10** Disonancias de una animada kermés en la Plaza México.
- 11** Casas de apoderamiento en México acabarán con la fiesta: aficionado.
- 13** Enésimo petardo de una poderosa empresa autorregulada que apuesta por el amiguismo y la mansedumbre.
- 14** Sobre la involución del concepto de bravura y la permanencia de la fiesta.  
*Leonardo Páez.*
- 17** Cien años de la Historia del Ttoreo de Rangel.  
*Octavio Lara Chávez.*
- 20** Temporada 2025. Plaza de Toros Nuevo Progreso. Regresan los toros a Guadalajara.  
*Guillermo Paredes Madera “Puntilla”.*
- 24** Roca rey. 3 de febrero de 2025. 4 orejas y un rabo. 1º Gamucita, 2 orejas. 2º Jefe Arana, 2 orejas y rabo. Toros de Xajay.  
*Noé Elizondo Buenfil*
- 30** Homenaje al rejoneador Pablo Hermoso de Mendoza.  
*Mariana García Mendoza.*
- 34** Se presentó oficialmente la feria de Apizaco 2025 que tendrá un marcado sello taurino cultural.  
*Juan Angel Saínos López.*
- 37** México Taurino. Próximos festejos.
- 39** Plaza de Toros “La México”. Próximos festejos en marzo.
- 40** Biblioteca Salvador García Bolio. Libros e impresos taurinos gratis.
- 41** Ferias de España.  
*Salvador García Bolio.*

Números atrasados en <http://www.bibliotoro.com/>



MÉXICO

**ROCA REY  
 TRIUNFADOR ABSOLUTO  
 DE LA  
 FERIA DE ANIVERSARIO  
 CELEBRANDO  
 LA MEXICO 79 AÑOS  
 3 DE FEBRERO DE 2025  
 INOLVIDABLE DÍA PARA  
 ROCA REY  
 MEMORABLE PARA EL  
 AFICIONADO**



La Monumental Plaza de Toros México – hoy *La México*- celebró su 79 aniversario con una *FERIA DE ANIVERSARIO* anunciando para el tres de febrero al matador de toros peruano Roca Rey, nadie podía presagiar lo que acontecería:

Ese día Roca Rey escribió en letras de oro en la historia taurina de *La México* lo siguiente: Es el octavo matador de toros en cortar cuatro orejas y un rabo en una tarde, siendo el rabo 131 que se corta en esta plaza, y así, por mucho, resultó el triunfador del serial.

Los ocho que han cortado cuatro orejas y un rabo:

**Roca Rey**  
**2025, 3 de febrero. 4 orejas y un rabo.**  
 1° GAMUCITA, 2 orejas.  
 2° JEFE ARANA, 2 orejas y rabo (el 131).  
 Toros de Xajay.

**Arturo Saldivar**  
**2011, 6 noviembre. 4 orejas y un rabo.**  
 1° Salida al tercio.  
 2° TATA REY, 2 orejas.  
 3° BUEN MOZO, 2 orejas y rabo (toro de regalo).  
 Toros de San Isidro.

**Salvador García Bolio**

### **Enrique Ponce**

**2005, 6 noviembre. 4 orejas y un rabo.**

1° CARRETERO, 2 orejas.

2° PROTAGONISTA, 2 orejas y rabo.

Toros de Fernando de la Mora.

### **Eloy Cavazos**

**1998, 18 de enero. 4 orejas y un rabo.**

1° RÍO DULCE, 2 orejas.

2° LUZ DE LUNA, 2 orejas y rabo.

Toros de Fernando de la Mora.

### **Jorge Gutiérrez**

**1981, 25 enero. 4 orejas y un rabo.**

1° FABIO, 2 orejas.

2° POCO A POCO, 2 orejas y rabo simbólicos, indulto.

Toros de San Martín.

### **Eloy Cavazos**

**1971, 26 de diciembre. 4 orejas y un rabo.**

1° AFILADOR, 2 orejas.

2° PIRULILLO, 2 orejas y rabo.

Toros de Torrecilla.

### **Eloy Cavazos**

**1971, 19 diciembre. 4 orejas y un rabo.**

1° RECHONCHO, 2 orejas.

2° RANCHERO, 2 orejas y rabo.

Toros de Jesús Cabrera.

### **Curro Rivera**

**1969, 7 de diciembre. 4 orejas y un rabo.**

1° EMPERADOR, 2 orejas y rabo.

2° MIGUELITO, 2 orejas.

Toros de Reyes Huerta

### **Cesar Girón**

**1961, 26 de marzo. 4 orejas y dos rabos.**

1° RASCARRABIAS, 2 orejas y rabo.

2° JUAN GALLARDO, 2 orejas y rabo.

Toros de Tequisquiapan.

### **Emilio Ortuño “Jumillano”**

**1955, 20 de febrero. 4 orejas y un rabo.**

1° AVENTURERO, 2 orejas y rabo.

2° AMAPOLO, dos orejas.

Toros de Torrecilla.

## **LOS QUE MÁS**

César Rincón en una tarde corto 4 orejas y dos rabos.

Eloy Cavazos en tres tardes cortó 12 orejas y 3 rabos.



MÉXICO

## CONFIRMA ROCA REY SU SITIO DE PRIMERA FIGURA ANTE DOS BRAVOS DE XAJAY

### Leonardo Páez

Siempre es mal augurio que un profesional del toreo pronostique que la gente se va a divertir. Grave error. A divertirse se va al circo, a una pachanga o a una sesión de compasivos legisladores animalistas. A una corrida de toros los asistentes van a emocionarse, pues se acude a un encuentro sacrificial a muerte entre dos individuos, no a festejar ocurrencias. Pero esos graves lapsus reflejan el grado de confusión de los propios profesionales del negocio taurino.

Ayer, en el coso de Insurgentes se llevó a cabo la tercera corrida de la feria de aniversario, anunciada como cuarta, pero ante la suspensión de la tercera, el domingo 2, por lluvia, ésta se efectuará hoy a las 20 horas. Antes de dar inicio el festejo, Mario Zulaica, director operativo de la Plaza México, otorgó un reconocimiento a los monosabios dedicho coso en el 91 aniversario de su agrupación, quienes dieron ovacionada vuelta al ruedo.

En otro cartel más bien raro hicieron el paseíllo el hidrocálido Joselito Adame

(36 años en marzo, 17 de alternativa y dos tardes este 2025), el diestro peruano y primera figura mundial Andrés Roca Rey (28 años de edad, nueve de matador y una corrida en México este año) y el lagunero Arturo Gilio (25 en marzo, dos de alternativa y una tarde), para lidiar un bello encierro de pelaje cárdeno y considerablemente parejo de presentación del centenario hierro queretano de Xajay, propiedad de Xavier Sordo Madaleno, socio, junto con Juan Pablo Bailleres, de la actual empresa de la Plaza México.

¿Por qué fue un cartel más bien raro? Porque para alternar con la primera figura mundial de los ruedos había que haber pensado en un torero más fresco que José Adame y en otro menos verde que Arturo Gilio, cuyas actitudes contrastaron notablemente con la del diestro de Lima, quien después de haber dejado un toro vivo en su última actuación en este coso, era de pensarse que venía dispuesto a algo más que a partir plaza. Ciertamente el mejor lote correspondió al peruano, pero a sus alternantes les correspondía una actitud mucho más entregada, así fuera ante astados poco propicios para el lucimiento convencional.

Con *Gamucita*, con 496 kilos, de fuerte y alegre embestida, y primero de Roca Rey, éste quitó por ceñidas chicuelinas e inició la faena con dos espectaculares cambiados de rodillas por la espalda para en seguida instrumentar tandas de rechazos y naturales un tanto eléctricas y de sólo tres muletazos muy bien rematados. Pero fue tal la tauridad del toro –lo que la personalidad a la

persona— y la continuidad de la faena que el público acabó extasiado, no divertido, cuando en impecable volapié Andrés sepultó la espada hasta la empuñadura obteniendo las dos orejas.

Con el enmorrillado *Jefe Arana*, con 514 kilos, este rey de roca demostró por qué es hoy por hoy el torero más consistente y cotizado del mundo. Nada de especular con las orejas obtenidas, sino que se plantó de rodillas, primero en los medios y luego en tablas, para intentar dos largas cambiadas que, si no logró consumir, le permitieron enseguida lancear con temple a pies juntos. Volvió a brindar al público e inició con cuatro muletazos por alto sin pestañear para seguir con rechazos encimistas primero y naturales rapidillos, después, hasta que sobrevino una templada, cadenciosa serie de pases con la diestra que acabó con el cuadro. Dejó una entera algo trasera y desprendida, pero el público ya estaba en éxtasis y ante aquella euforia hasta el rabo soltó el juez. Lo demás fue lo de menos.





MÉXICO

## UNA MIRADA DESDE EL TENDIDO

Maricarmen Barroso









MÉXICO

**LA MEXICO  
FERIA DE ANIVERSARIO**

**5 DE FEBRERO**

**ENRIQUE PONCE**

despedida

**DIEGO SILVETI**

**ALEJANDRO ADAME**

confirma alternativa

**6 LOS ENCINOS 6**

Lidia ordinaria: Enrique Ponce, salida al tercio. Diego Silveti, dos orejas. Alejandro Adame, oreja.

Deslucida actuación de Enrique Ponce la tarde de su despedida ante un descastado lote. Doblando su segundo toro, sin haber cortado ningún trofeo, con la decepción y desilusión reflejada en su rostro caminó a refugiarse en el callejón, breves sepulcrales segundos pasaron cuando las voces del público asistente le obligó a salir al tercio, lo que hizo un Ponce con el semblante desencajado y triste. De ese momento me quedo con la fotografía que publicó el periódico ESTO. Poco después anunciaría un toro de regalo.

Abandonamos la plaza cuando el sexto fue arrastrado!!! La corrida había terminado con dos triunfadores Alejandro Adame –una oreja- y Diego Silveti –dos orejas-.

Con el toro de regalo –permitido en el reglamento y siendo fuera de la lidia ordinaria- era obvio que se buscaba que Ponce a costa de lo que hiciera al toro de regalo, se le otorgaran las dos orejas y así buscar su salida a hombros. Un triunfo orquestado tras bambalinas con una gran fiesta, la que no presencié ya que de Ponce yo me había despedido hace años.



**Salvador García Bolio**



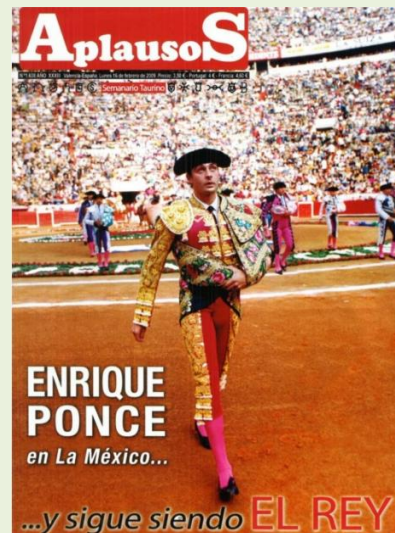
A Enrique Ponce lo conocí en Valencia, España en 1992. En la década de los 90, cinco años toreó más de 100 corridas, y encabezó el escalafón taurino con más corridas toreadas en tres ocasiones.

- 1992...100 encabezó el escalafón
- 1993...110 encabezó el escalafón
- 1994...114 (2º lugar del escalafón).
- 1996...111 (2º lugar del escalafón).
- 1997...108 encabezó el escalafón

En México suma triunfos y llega a cortar su primer rabo en 2005 y uno más en 2009.



6 de noviembre de 2005, cuatro orejas y un rabo, su primer rabo en la Monumental Plaza de Toros México cortado al toro PROTAGONISTA de Fernando de la Mora.  
<https://www.aplausos.es/enrique-ponce-en-la-plaza-mexico-las-cifras-de-una-leyenda/>



El 8 de febrero de 2009 al toro NOTARIO de San José le cortó las dos orejas y rabo.  
<https://www.aplausos.es/enrique-ponce-en-la-plaza-mexico-las-cifras-de-una-leyenda/>



MÉXICO

## DISONANCIAS DE UNA ANIMADA KERMÉS EN LA PLAZA MÉXICO



Enrique Ponce en la Plaza de Toros México, en 2019. Foto tomada de la red social X del torero

### Leonardo Páez

Kermés, fiesta popular al aire libre con juegos, rifas, bailes y concursos que se realiza con fines benéficos y se puede celebrar en escuelas, iglesias o parques, entre otros lugares. Luego de la bonita corrida-celebración en la Plaza México –el concepto de máxima grandeza taurina de la actual empresa– con motivo de la despedida del diestro valenciano Enrique Ponce, algunos aficionados pensantes externaron su parecer, que comparto con el lector.

Sergio Martín del Campo. Se fue el pinchador de Valencia y con él los poncistas, esos miles que no eran aficionados a la fiesta brava, sino a una fecha: 5 de febrero, y a un apelativo: Ponce. Ingenua, desorientada y melosa clientela sin más objetivo que ser parte

de la historia y de un diestro de época al que, junto con la empresa, mimó, consintió, chiqueó y llenó de arrumacos durante muchos años en que los viscerales poncistas loaron sin reservas hasta su modo de caminar: Si dijeron amarte y no te amaron / si dijeron quererte y te engañaron / perdona al corazón que te ha mentado / por lo feliz que con mentir te hicieron...

Marcial Fernández. Yo no he asistido a ningún espectáculo, sea de la índole que sea, en el país o en el extranjero, en el que se desprecie y maltrate al público como lo hace la actual empresa de la Plaza México. Y lo peor –que no es lo peor si pensamos en lo colectivo, en lo que nos pertenece culturalmente–, son de vergüenza ajena. No hay manera que un taurino no suscriba tus palabras de la columna del 9 de febrero pasado.

Ernesto De Luna. Culpa compartida. Toneladas de chaletas dentro y fuera de tal fiesta. Pervive la historia y su literatura que, por ignorar su difusión, mantiene al aficionado sin criterio ni educación para juzgar el estado actual de las cosas taurinas. Un ex aficionado como yo pregunta a los toreros mexicanos y demás involucrados por qué en Madrid sólo torear una tarde Isaac Fonseca, José Adame y Diego San Román.

Horacio Reiba Alcalino. Se despidió de los ruedos el maestro valenciano Enrique Ponce eligiendo para el suceso a nuestra Plaza México. En correspondencia, la empresa capitalina organizó un espectáculo de luz y sonido inédito hasta hoy en el mundo de los

toros que, por lo mismo, habrá irritado a más de un guardián de las rancias esencias de la tradición taurina, tan bocabajeada desde décadas atrás en nuestro país. No obstante, el público grueso participó con regocijo del novedoso *performance*, gracias al cual el adiós de Ponce alcanzó caracteres de apoteosis.

Es indudable que esa fiesta de despedida –prosigue Alcalino– fue el resultado de un plan perfectamente diseñado y cuidado en todos sus detalles –los cohetones y fuegos de artificio, el intencional apagón para que lucieran las lucecitas de los celulares, el mariachi y la voz de Pepe Aguilar, la proyección sobre la arena de relampagueantes luces como de antro juvenil donde se leía intermitentemente el nombre del homenajeados.

Da margen a especulaciones varias que:  
1) El lote del divo de Chiva haya sido tan notoriamente inservible como para justificar de antemano el regalo de un séptimo toro; 2) La música de *La golondrina* (título original de la popular pieza) haya sonado tan bajo y durado tan poco cuando Enrique muleteaba al cuarto de la tarde, en teoría el toro del adiós; 3) El espeso silencio que siguió a la muerte de dicho burel, apenas, roto por algunas palmas y una modesta salida al tercio; 4) La insistencia durante la transmisión televisiva sobre la necesidad de que se anunciara el obsequio de un astado extra a pesar de que Ponce insistía en que no lo habría. Total, otra raya en el tigre enfermo y afeitado de garras y colmillos que es la actual

fiesta brava en nuestro país –remata Alcalino.



## CASAS DE APODERAMIENTO EN MÉXICO ACABARÁN CON LA FIESTA: AFICIONADO

**Leonardo Páez**

Imposible proteger a los animales de otros animales. Es una de las muchas frustraciones de los animalistas, empeñados en rediseñar la naturaleza de acuerdo con sus miedos, con el pavor de sus fobias y el absurdo igualitarismo de las especies. En todo caso, los camarones nunca sabrán que existe la salsa de tomate.

Escribe Alberto Alcocer, un aficionado pensante: “Díganme amargado, chufla, malinchista o lo que les salga del forro, pero hace ya mucho tiempo lo dije: las casas de apoderamiento en México acabarán con la fiesta. Todo empezó con un novedoso proyecto llamado Tauromagia, en 2001; mucha gente de buena voluntad se unió entusiasmada al proyecto, salieron unos cuantos matadores con mucho futuro (tanto, que después de más de 20 años siguen toreando), pero los de arriba se dieron cuenta de lo lucrativo del negocio y se acabó la rivalidad, empezaron a torear sus toreros, los consentidos (el porqué sólo ellos lo sabrán), dejando en el

camino a tantos con posibilidades fuera de la jugada, que alguno (para mí el mejor de ellos) acabó trágicamente por esa falta de oportunidades; llegaron nuevas casas y los intercambios entre ellos.

“Me dirán que la fiesta gira alrededor de su majestad el toro y los figurines extranjeros exigen toritos sin puntas y sin casta, pero no, señores, lo que ha pasado con la cabaña brava mexicana es culpa de los de aquí, de los que han hecho esta fiesta de mentiras, fiesta que para muchos nuevos aficionados es la que hay y así van a las plazas, mismas que se han empezado a quedar sin los viejos aficionados y pronto sin los nuevos, aburridos de ver siempre lo mismo.

“Me dirán: ‘¿qué en España no es lo mismo, no están los Lozano, los Matilla, los Chopera, los Casas, etcétera, y el monoencaste Domecq?’ Sí, pero allá la fiesta es una industria y año tras año sale un torero que interesa (por ejemplo, la novillera Olga Casado, aún no debuta con picadores y ya todo mundo habla de ella, o Marco Pérez, por sólo nombrar a los más recientes), y hay rivalidad. Sí, siempre torear los mismos y el mismo encaste, pero de pronto llega uno que se ha partido el lomo, matando de todo y se les cuela. Allá hay bolsines, concursos de escuelas, festivales, novilladas con y sin picadores, y de cada pueblo en el que haya un prospecto, novillero o matador, la afición lo apoya, lo acompañan, lo ayudan. Aquí a la mayoría ni en su propio lugar de origen los acartelan.

“Y me da una pena tremenda ver cómo muchachos con futuro de verdad se van quedando en el camino, la falta de visión de las empresas, al ver que incomoda a sus toreros, los van dejando de lado. Ejemplos tengo muchos. Allá los toreros viven por y para el toro, buscan, pelean un lugar, unos pocos llegan, pero llegan pisando fuerte y mantienen la fiesta viva. Aquí la inmensa mayoría viven relajados, sabiendo que estén como estén volverán a torear, y muchos otros, con sueños guajiros, saben que aunque estén bien va a estar cabrón que vuelvan a torear pronto. Sumémosle a esto el postureo en redes sociales y los usuarios de éstas que creen que la fiesta es así.

“Quizá soy un amargado, pero extraño la fiesta de mi niñez y mi juventud, cuando había rivalidad. Dirán que eran tres los que mandaban, sí, pero qué tres y cuántos se hicieron a su lado, cuando las tientas eran un ritual y no una pachanga, cuando los novilleros metían gente a las plazas y esperábamos con ansias su alternativa, cuando al toro había que poderle y se apreciaban lidias extraordinarias, como las del maestro Mariano Ramos. La última muleta poderosa que vi en México fue la del maestro Eulalio López y era una gozada verlo con toros bravos y complicados, remata Alberto Alcocer.



# ENÉSIMO PETARDO DE UNA PODEROSA EMPRESA AUTORREGULADA QUE APUESTA POR EL AMIGUISMO Y LA MANSEDUMBRE

**Leonardo Páez**

Amiguismo es la tendencia y práctica de favorecer a los amigos en perjuicio del derecho de terceras personas y del propósito de una institución. Lo anterior, que es práctica añeja en el quehacer político, se vuelve falta inadmisibles en el ámbito empresarial, habida cuenta de que en el llamado libre mercado quien no cuida una filosofía de servicio pierde clientes y beneficia a la competencia, excepto cuando se goza de los beneficios de todo monopolio, en que la oferta de un producto o servicio se reduce a un solo vendedor.

Para desgracia de la tradición taurina de México –medio milenio el año próximo–, varios factores incidieron en su degradación y trivialización mucho antes de que aparecieran en escena animalistas y antitaurinos, entre otros la irrupción del neoliberalismo –mínima intervención del Estado y falsa autorregulación de las empresas– y, en consecuencia, la omisión o complicidad de las autoridades de todos los niveles en el negocio taurino, como si éste fuera ocurrencia empresarial y no valor cultural e identitario de nuestra sociedad que requería vigilancia y fortalecimiento ante los acosos neoliberales y los afanes globalizadores del pensamiento único.

Asimismo, la escasa visión de los taurinos de élite, que convirtieron un libre mercado sano en duopolio primero y en monopolio después para beneficio de los que dicen arriesgar su dinero para la supervivencia de la tauromaquia, incurriendo en una mañosa autorregulación que les ha permitido hacer lo que les venga en gana, al tiempo que, complejos de por medio, aumentan la dependencia taurina de México con respecto a España –mejor importar figuras con imán de taquilla que producirlas aquí–.

Igualmente, el descuido o connivencia del resto de los sectores –ganaderos, toreros y crítica especializada– que prefirieron someterse a los criterios de las élites taurinas a denunciar oportunamente las graves desviaciones de éstas, reduciendo el espectáculo taurino al círculo de amigos ganaderos, toreros y críticos, en tanto el público, ayuno de formación y a merced de una manipulada información, fue dejando de ir a las plazas o acude a estas resignado, sin más perspectiva de la tauromaquia que la que le ofrece esa minoría parasitaria disfrazada de promotores sin idea pero autorregulados.

Fiesta brava le siguen llamando, pero hace décadas estos parásitos con piel de empresarios la vienen convirtiendo en fiesta breve, en intensidad y en pervivencia, con el propósito de conseguir el cierre y demolición del magnífico cuanto desaprovechado inmueble denominado Monumental Plaza de Toros México y convertirlo a corto plazo en otro centro comercial,

habitacional y de negocios, como antes ocurrió con El Toreo de la Condesa y El Toreo de Cuatro Caminos.

En su feria del 79 aniversario, estos parásitos de la fiesta –viven a costa de ella debilitándola, no engrandeciéndola– han ofrecido en seis de los nueve festejos anunciados un despliegue de mansedumbre y una sucesión de tedio más que de emociones, gracias a sus particulares criterios de amistad y de espectáculo. De 37 reses lidiadas –incluido el gracioso toro de regalo a Ponce–, tal vez siete u ocho han tenido rasgos de bravura, con su puyazo de trámite. Habiendo cerca de 250 ganaderías de reses bravas en el país, ¿sólo dieron cabida a las de sus amigos por mansas que resultasen? ¿Lo que cobran al público apenas alcanza para fomentar su amiguismo y despedir a desfiguros del toreo? ¿Por qué echaron a perder el mano a mano de las promesas? ¿Cuánto durará su especulación inmobiliaria? ¿No les importa ser unos fracasados como promotores de la fiesta de los toros?



## **SOBRE LA INVOLUCIÓN DEL CONCEPTO DE BRAVURA Y LA PERMANENCIA DE LA FIESTA**

**Leonardo Páez**

En su ignorancia, los antitaurinos del oportunista Partido Verde metidos a legisladores en la Ciudad de México buscan alternativas económicas para que las personas que ofrezcan bienes o servicios en las plazas de toros puedan dedicarse a otra actividad remunerada, según aguda propuesta del diputado Manuel Talayero –nadie es perfecto–, quien agregó: Es una oportunidad histórica para demostrar que la Ciudad de México está del lado del respeto, de la evolución y de la coherencia jurídica. Compañeras y compañeros, no hay más tiempo que perder. La prohibición de las corridas de toros no es una cuestión de opiniones, sino de principios y de cumplimiento de la ley. Es decir, hagamos cumplir la ley que protege el bienestar animal porque el bienestar humano no urge. ¡Paso a los modernizadores

de supermercado y a los humanistas de opereta!

No ha sido, desde hace décadas, el debate de altura ni las polémicas sustentadas lo que caracteriza el pensamiento de taurinos y aficionados en México, los primeros sordos y los segundos indiferentes ante las constantes desviaciones, por lo que transcribo parte de los señalamientos del investigador taurino Xavier González Fisher a las opiniones vertidas en este espacio por el estudioso Francisco Terán con relación a la modernización de la lidia invocada por algunos modernizadores.

En su blog La Aldea de Tauro, una mirada al otrora planeta de los toros desde Aguascalientes, tierra de toros, González Fisher escribió sobre la involución del concepto de bravura y la permanencia de la fiesta: “En el caso de la fiesta de los toros, el meollo se ubica en una cuestión principalmente semántica, pero que en el discurso es utilísima para aquellos que se oponen – desde la ceguera que produce el desconocimiento– a la

tauromaquia, porque la diferencia entre lo que es cruel y lo que es cruento no es de mero grado, sino de auténtico fondo. La fiesta de los toros es cruenta porque en ella se vierte sangre, de los toros pero también de los toreros. Jamás será cruel, porque no se infringe daño por el placer de hacerlo. La cirugía es cruenta, pero no es cruel; en cambio, la guerra es cruenta y cruel al mismo tiempo. Así, el uso inapropiado de un término permite a quienes ignorantemente vociferan en contra de la fiesta captar audiencias y convencerlas de algo que carece de sustento alguno”.

“Con respecto a las opiniones de Terán en la columna *La Fiesta en Paz* del 19 de enero pasado – agrega G. Fisher–, la sangre que vierten los toros producto de las suertes de varas y de banderillas no es ‘una de las esencias del toreo’, sino en el caso de la lucha del toro ante los picadores es prácticamente la esencia de la tauromaquia. Parece olvidarse el entrevistado que la fiesta es de toros, que tiene por objeto valorar la bravura del que sale al



ruedo y que esa valoración, esencialmente, es justamente en la suerte de varas.

“En el cuarto Fórum Mundial de la Cultura Taurina, celebrado hace unos días en las Azores – prosigue–, entre las varias cuestiones que allí se trataron me llamó la atención la relativa al ‘toro del futuro’. En su participación, el ganadero portugués Joaquim Grave afirmó: ‘El toro del futuro ya está en el campo, y considero que la bravura es una total entrega ante los engaños que se ha conseguido con muy concretas mejoras genéticas en cuanto al físico y al comportamiento del animal...’ Sólo que la bravura concebida como una total entrega ante los engaños –concluye G. Fisher– prescinde de los conceptos clásicos y tradicionales de lo que la bravura es. En consecuencia, parece que al ganadero del futuro ya no le preocupa calibrar de esa manera si sus toros son bravos, sino saber únicamente si pueden engullirse muchos muletazos.” En próxima entrega abundaremos sobre el concepto de bravura de otros autores.





MÉXICO

## CIEN AÑOS DE LA HISTORIA DEL TOREO DE RANGEL



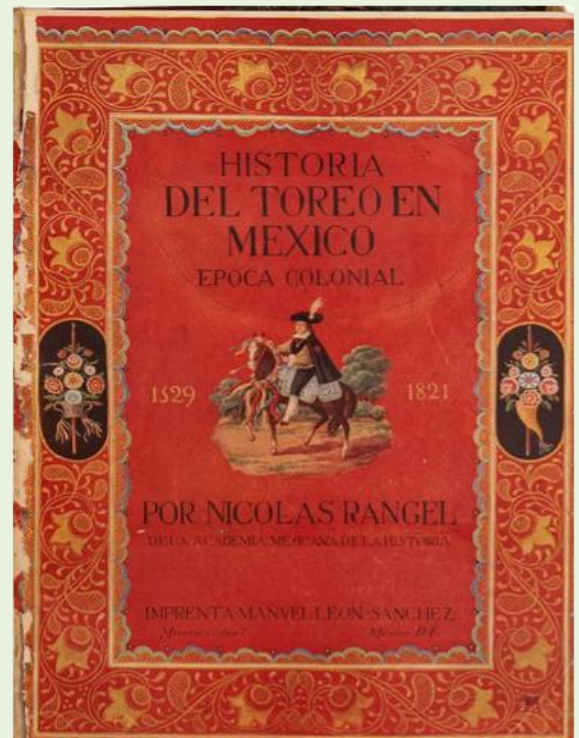
Don Nicolás Rangel (1864-1935)

### Octavio Lara Chávez

Según reza el colofón: al mediar la temporada 1924-1925 se terminó de imprimir el libro “Historia del toreo en México. Época colonial (1529-1821)” del historiador autodidacta Nicolás Rangel.

Es decir, se cumplieron cien años de su primera edición. A la edición príncipe le

han seguido, otras dos ediciones: una, por los años 80 de Editorial Cosmos, y otra más en Sevilla editada por Espuela de Plata hace 20 años.



Primera edición.

Imp. Manuel León Sánchez.

México 1924

Dicen que James Joyce afirmó que su último libro, “Finnegans Wake”, tendría entretenidos a los críticos literarios por los próximos dos siglos, y ahí la lleva. Bueno, seguro que don Nicolás Rangel no se propuso tal cosa, pero después de cien años sigue dando de qué hablar.

Y todo por una afirmación a la que, a mi juicio se le ha dado más importancia de la que en realidad tiene. Ya me explicaré.

Pienso que al libro hay que evaluarlo en el contexto del tiempo que fue publicado. Ya ha pasado un siglo, y

desde luego que acusa sus defectos en la medida que el conocimiento de la historia avanza, y miren que, si empiezo a buscarle defectos, comienzo desde el título, pero creo que dada su antigüedad no lleva a nada, además de que todos los que hemos querido saber qué ha pasado antes de nosotros en cuestión de toros, hemos recurrido al libro de Rangel.

Nos hemos alimentado de él. Así que, es mejor agradecer lo bueno que tiene que desgastarse por lo que le falta, o de lo que adolece pues en esos defectos, nos queda la oportunidad de seguir la investigación que abrió una veta en los intrincados caminos de la historia, ya que, el libro, dicho como característica, y no como crítica, aborda superficialmente los temas, no ahonda en ellos, y esa es una gran oportunidad para el aficionado curioso.

A diferencia de otros libros que hablan del toreo en México y se limitan a la Ciudad de México, Rangel no, su Historia es una miscelánea de datos, algunos muy interesantes, otros curiosos y otros muy valiosos de varias partes de la República Mexicana.

Ahora, Rangel ha sido muy criticado sin mucha justificación por haber dado un dato al que se le ha dado más vueltas de las que tiene. Es la siguiente afirmación:

*“El conquistador, Lic. Juan Gutiérrez de Altamirano, primo de Hernán Cortés, había obtenido de éste, como repartimiento, el pueblo de Calimaya con sus sujetos; y con otras estancias que había adquirido en el valle de*

*Toluca, llegó a formar la hermosa Hacienda de Atenco, llama así por ser el nombre del pueblo inmediato. Para poblar sus estancias con ganado bovino, lanar y caballar, hizo traer de las Antillas y de España, los mejores ejemplares que entonces había, importando de Navarra doce pares de toros y vacas seleccionados que sirvieron de pie de veterano a la magnífica ganadería que ha llegado a nuestros días”*

Se he hecho gran revuelo porque Rangel no dejó la fuente de esta información, pero, a todo esto: ¿qué podía hallarse en la documentación fuente de Rangel si en España aún no existía el concepto de ganadería brava como tal? En lo personal, pienso que nada, quizá tener la fuente primaria llevaría más rápido a desestimar la información y permitiría ver que no tiene mayor fondo.

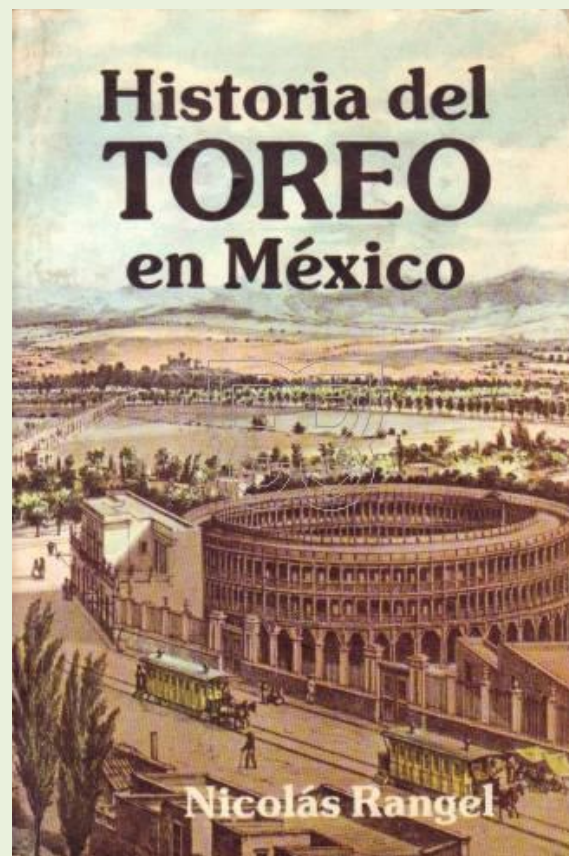
Además, el Archivo General de la Nación no estaba clasificado como ahora, por lo que sí Rangel hubiera puesto las referencias del documento, hoy ya no corresponderían, no lo hallaríamos en esa clasificación.

Hay quien se queja amargamente de la falta de referencias de Rangel, se sube al tribunal de la historia, le quita todas sus credenciales de historiador autodidacta y desde su tribunal del Santo Oficio lo excomulga como historiador, así después no tienen empacho en utilizar su obra para historiar la de su patria chica.

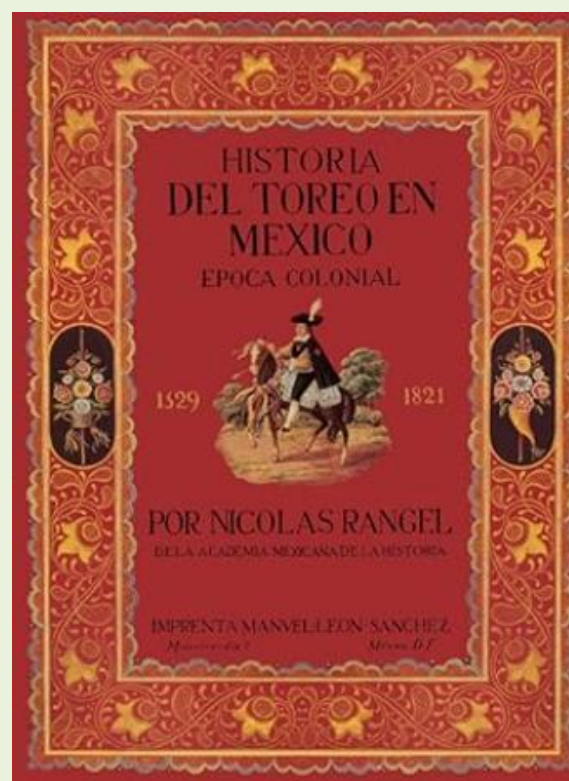
Y se puede hacer el ejercicio, imaginar: AGN. Sección. DIVERSIONES, caja 7411 foja 452. Ahí está la referencia, si no van a la hemeroteca, donde el pan es comido, ¿van a ir al AGN a picar piedra? No piensen que esos documentos del siglo XVI están en letra de molde, bien impresa y legible. Hay que saber paleografía y de la más complicada en el caso de México que es la del s XVI.

Que hayan sido navarros es incidental, pues también han levantado polvo por lo de “seleccionados”, pero una vez más, si en España no existía el concepto ni la figura de ganadería brava como lo conocemos ahora, el adjetivo “seleccionados” es parte de algo que puede no tener mayor trascendencia. Y si la tiene, en este caso, quizá el documento podría darnos un poco de luz sobre el criterio de selección: animales jóvenes y fuertes que resistieran el viaje en barco, por ejemplo.

Por mucho tiempo, la Historia del Toreo en México de Rangel ha sido la referencia más notable sobre la historia de la tauromaquia mexicana. A cien años de distancia, por supuesto que el libro acusa sus defectos, tengámoslos presentes y celebremos el siglo de su aparición y que sigue dando de qué hablar.



Cosmos, 1980, Ciudad de México



Espuela de Plata, 2004, Sevilla



MÉXICO

## TEMPORADA 2025

## PLAZA DE TOROS NUEVO PROGRESO

## REGRESAN LOS TOROS A GUADALAJARA

### DEL DIRECTOR.

Doy la bienvenida a Guillermo Paredes Madera “Puntilla” quien aceptó la invitación para colaborar en la GACETA con la crónica de los festejos que este 2025 se llevan a cabo en la Plaza de Toros Nuevo Progreso de Guadalajara, Jalisco, México.

Recibí la primera de ellas y quedé más que satisfecho, me ha enviado hasta la del 23 de febrero y noté que por su extensión es imposible publicarlas completas en la GACETA, y que las crónicas correspondientes al mes de marzo se publicarían hasta abril, por lo que le propuse reunir todas en un PDF y publicarlo una vez termine esta temporada.

Les comparto la primera, y una vez nos haga llegar las crónicas de los dos últimos festejos de la temporada en marzo tendremos en abril el PDF con todas ellas, importante testimonio de este regreso de los toros a Guadalajara.

Enhorabuena Guillermo, seguro estoy serán dignas de beneplácito.

Presentado por **GNP**

**REGRESAN LOS TOROS A GUADALAJARA**  
PLAZA DE TOROS NUEVO PROGRESO

**TEMPORADA DE REAPERTURA 2025**

<b>1 febrero</b> SANJUAN SILVEI ORTEGA CABREDO	<b>2 febrero</b> PONCE VALADEZ MENDO GILLO	<b>14 febrero</b> RODRIGUEZ CALTEA JIMENEZ ORTEGA SANTICHA SANTIBANIA SANTIBANIA	<b>15 febrero</b> ALONSO TALAVANTE ARBUJITA LON DAVID CARRERA	<b>16 febrero</b> CANTABRANA EL PAVO RODRIGUEZ SAN ROMAN MARTINEZ CABREDO
<b>23 febrero</b> RODRIGUEZ MURILLO DAMO GALVAN SANTIBANIA	<b>9 marzo</b> HERNANDEZ HERNANDEZ ALDI SANTIBANIA	<b>16 marzo</b> HERNANDEZ EL ZAPATA HERNANDEZ COLOMBO HERNANDEZ EL GALLO HERNANDEZ HERNANDEZ	<b>23 marzo</b> MARTIN HERNANDEZ HERNANDEZ HERNANDEZ HERNANDEZ	<b>30 marzo</b> MARTIN CARTAGENA GARCIA HERNANDEZ CAMERO HERNANDEZ

31 febrero  
HERNANDEZ  
HERNANDEZ  
HERNANDEZ  
HERNANDEZ  
HERNANDEZ

© 2025 guadalajara • Plaza de Toros Nuevo Progreso • SUPER REPTILES • EN SA • www.gnp.com

Guillermo Paredes Madera *Puntilla*



**PLAZA DE TOROS  
NUEVO PROGRESO, 1RA.  
31 DE ENERO DEL 2025**

**TOROS DE XAJAY  
PARA ANTONIO FERRERA  
SERGIO FLORES  
ISAAC FONSECA**

*Puntilla*

**¡Ese tiempo!**

Se refería así de nuestra ciudad el gran Pepe Alameda, “Hay ciudades donde la fiesta toma un sesgo y estilo inconfundible. Una de ellas es Guadalajara. “Sus corridas de Toros son tan tapatías como si la fiesta hubiera nacido en el barrio de San Juan de Dios”. Si eres tapatío, es imposible que este fragmento no se te quede incrustado; de aquí podríamos partir para considerar la importancia que tuvo nuestra ciudad en la geografía taurina. Estoy prácticamente seguro que Don

Carlos Fernández y López Valdemoro jamás imaginó el declive al que ha llegado la tauromaquia nacional. ¿Qué la pasó a esa ciudad tan torera? ¿Cómo permitimos más de un año sin Toros? ¿Por qué nos da igual si la mutilada estatua de Pepe Ortiz es utilizada de basurero? Perdón por mi amargura, pero que nos oferten una temporada de reapertura no es motivo de celebración, es para alarmarse.

Se anunció para la primera de la temporada un terciado encierro de Xajay que una semana antes ya levantaba polémica en internet por su escaso trapío; los que asistimos días antes a los corrales de la plaza nos llevamos una repugnante sorpresa al escuchar que no nos permitirían ver los Toros a través de las ventanillas (y aunque brincáramos trancas, porque obstruyeron la vista hacia los corrales), vaya la honestidad de nuestras empresas.

Al finalizar el paseíllo y después de los forzosos honores a la bandera, salió de toriles el primero de la tarde. Al conocer el ruedo se mostró abanto, más atento en el callejón que en el ruedo, amenazaba con escurrirse hasta que Ferrera procuró fijarlo en su azul capote. Se picó al ralenti cuando se encontraba en terrenos próximos del caballo, Juan Cobos cumplió. Las complicaciones en banderillas se tornaron interesantes, al primer par hizo hilo por el peón hasta el tomar el olivo y en los posteriores se aquerencia en el burladero de alivio, Jonathan Prado pasó en falso pero insistió en el mismo terreno y dejó un par de mucha exposición cuando el astado tomaba poder. Vimos a un

Ferrera ensimismado en una estructura de distancias y tiempo; empezando en los medios, el Toro parecía crecerse cuando se acercaba a la querencia que tomó en banderillas, terreno donde vimos una serie de naturales altamente esenciales y de un gusto clásico, ahí mismo el burel le dijo no más, y pegó un desarme. La tauromaquia de Antonio Ferrera es digna de estudiarse, pero no consentimos cuando cae en bizarrías para ganarse a los públicos. Se mató al primero de la tarde con una trasera caída y golpe de descabello, el extremeño se llevó un aviso.

Tremendo testarazo se llevó el segundo de la tarde en el alivio, a pesar de aquello Flores recibe su Toro por verónicas con las que estremeció a la asamblea; en varas, rehuyó del caballo cuando sintió el hierro de la puya, por lo que podríamos decir que pasó sin picar, en banderillas muy bien Fernando López y Fernando García. Se planteó el tercio de muleta en los medios, fue un toro fijo que hizo por meter la cabeza, esto fue aprovechado por el de Tlaxcala para ligar su faena, aunque también resolvió en la cara cuando hubo que hacerlo. Una ligeramente trasera y tendida acabaron con el segundo, que por cierto recibió de manera exagerada un arrastre lento, mientras que Sergio Flores recibió un apéndice.

Fonseca recibió al primero de su lote con una larga de rodillas, al irse enterando no fue nada amigable con los capotes; podría decirse que ni los saludó. En el caballo fue deslucido y empujando de costado, pero con los peones se prestó para el lucimiento;

Angelino certero con su capote y bien con los palos García y Mora, el primero se desmonteró desde el callejón. Decide brindar al público mientras el astado se encontraba en tablas, este lo divisó y pegó buen trote hasta alcanzarlo. ¿Qué hacer si un tren se te deja venir? Fonseca no necesito más que su torería para aguantar el viaje como dictan los cánones y arrodillarse ante el Toro a ya escasos metros de él. Muy a contra estilo del matador, se cayó pronto y esto condicionó el quehacer insistente del moreliano. Delantera ligeramente caída. Parecía que el cuarto no quería nada que ver con los asuntos de la lidia, fue un pésimo primer tercio provocando tumbo y percance a piquero, a todo esto los banderilleros aplicaron prontitud en su turno. En la muleta se comportó como lo prometió en los primeros capotes, amagos por irse y un total desinterés en su embestida. El matador tiene variedad hasta para matar a sus oponentes, pinchazo hondo que escupió, pinchazo hondo, pinchazo sin soltar saliéndose de la suerte, media estocada, dos golpes de descabello y un aviso.

El quinto fue recibido en su salida al ruedo con algunos pitos, tuvo una discreta pelea en el caballo, así como discreto fue el segundo tercio. El Toro no tenía fondo y Sergio Flores nos propuso el atacar al Toro, al acercarse al burladero de matadores su acometida mejoraba. El matador intentó dar el pecho y cruzarse (lo cual se agradece) lo que a mi parecer fue de mucho gusto y valor. Una estocada caída fue suficiente para acabar con el quinto

Pitos de salida para el cierra plaza, el pitado burel mostró fuerza en la pelea con el caballo, pelea que fue bien aguantada por la vara de Carlos Domínguez, se agradece una segunda vara aunque haya sido un simple señalamiento, por algo se empieza; tal vez mañana podamos ver algún quite. Como de costumbre en esta plaza Angelino efectivo y vistoso con los rehiletos. Desconcierto total en la muleta y una baja para finalizar la tarde.

Con este sencillo escrito se espera reflejar el criterio que hemos formado y con el que comulgamos, por eso no ignoraremos ciertos hechos de este domingo en la plaza. La suerte de varas está casi extinta en nuestro país (y es una problemática de muchos años), no tenemos ninguna autoridad para exigirle a alguien de castoreño solo porque pagamos un billete, pero si casi una obligación recordarles que tienen todas nuestras esperanzas para mantener o acrecentar el rigor y la verdad de la fiesta. Lamentablemente Mauro Prado sufrió serio percance después de una escena caótica, en el cuarto de la tarde-noche, otra deslucida pelea y de costado hicieron que Prado tapara la salida del bicho, ya traspasadas las rayas del tercio lo picó a Toro parado dos veces, vino el tumbo y quedó a merced de su enemigo. Pronta recuperación al varilarguero.

Tampoco callaremos el resbalón que se tuvo con la simbólica entrega de la llave, pues jamás llegó, se desconoce cómo abrirían Toriles. En lo que respecta a la actuación del “nuevo” juez de plaza... un exagerado arrastre lento a un Toro que rehuyó en el caballo y

además... en seis ocasiones no le pareció necesario señalar el tiempo en que los matadores tomaban la muleta, algunos en el tendido tuvieron que hacer su trabajo; por cierto bórrenle un aviso Ferrera que se lo tocaron a los 11 minutos. ¡cojinazos al juez! Porque seis avisos no se le pueden dar.

Todo sea por una fiesta digna para el rey eterno, el Toro Bravo.







1º GAMUCITA, 2 OREJAS



**ROCA REY**

**3 DE FEBRERO DE 2025**

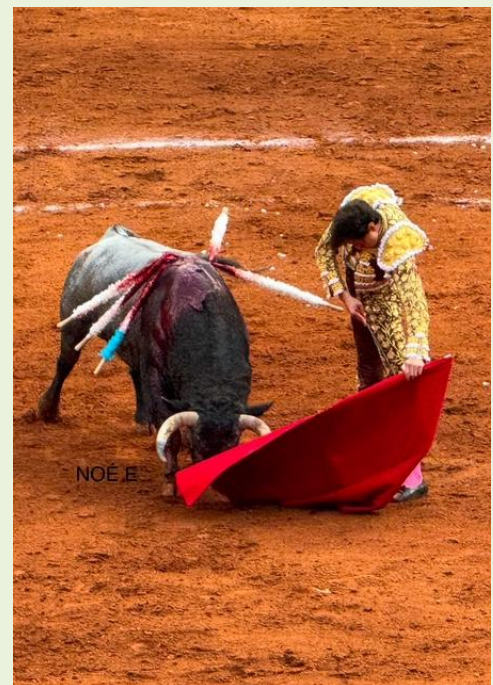
**4 OREJAS Y UN RABO**

**1º GAMUCITA, 2 OREJAS.**

**2º JEFE ARANA, 2 OREJAS  
Y RABO**

**TOROS DE XAJAY**

**Noé Elizondo Buenfil**







## 2° JEFE ARANA, 2 OREJAS Y RABO









MÉXICO

# HOMENAJE AL REJONEADOR PABLO HERMOSO DE MENDOZA



Casi lleno

**Mariana García Mendoza**

Fue el contador Luis Mariano Andalco quien dio la bienvenida a los asistentes, y en el escenario estuvieron los matadores Sergio



Alfombra conmemorativa



Taurinos reunidos

La peña taurina de Huamantla, rindió un homenaje de despedida al rejoneador Pablo Hermoso de Mendoza, la cita fue en el salón Real de Cantera, donde al iniciar el evento una banda de música estuvo amenizando con pasos dobles. Alfombristas del pueblo mágico hicieron una alfombra con la imagen de la virgen de la Macarena, la virgen de la Caridad y la imagen de Pablo Hermoso con uno de sus caballos.

Flores, el padre Ranulfo Rojas, Jorge Hernández presidente de la peña taurina de Huamantla, el diputado y anfitrión Alejandro Aguilar y su esposa, además en el salón estuvieron presentes ganaderos de Tlaxcala, matadores, novilleros, artesanos, medios de comunicación y un amplio número de aficionados taurinos.



Iniciando el reconocimiento

La peña taurina de Huamantla y la asociación Unidos por el Toro Bravo Tlaxcala, la cámara de diputados y la familia Aguilar Rivera, entregaron tres reconocimientos al rejoneador navarro por su destacada trayectoria durante varias décadas.



Matador Sergio Flores, Familia Aguilar Rivera, Pablo Hermoso de Mendoza, Padre Ranulfo, miembros de la Peña Huamantla

Pablo Hermoso se mostró agradecido y emocionado por el homenaje recibido el día de su despedida en Huamantla, el pasado 9 de Febrero y cuando le cedieron la palabra en su discurso dijo: Que esta era la última plaza de Tlaxcala que me faltaba para despedirme. la fiesta de los toros es una familia, en la cual convivimos ganaderos, caporales, medios de comunicación, toreros, transportistas, areneros, porteros de las



Reconocimiento de la Peña Taurina Huamantla y Unidos por el Toro Bravo Tlaxcala

plazas, y uno el único mérito que tiene es poner su arte para que todos se pongan de acuerdo y convivan en esta maravillosa fiesta, la cual está presidida por el caballo y el toro, que son los dioses a los que hay que idolatrar, respetar, admirar y siempre darles su lugar, debemos escucharlos, entenderlos y crear un lenguaje para poder paladear lo que el toro y el caballo transmiten, y así llegar a un consenso y hacer la maravillosa trilogía donde se crean de la agresividad del toro, de la danza del caballo y del pensamiento de su jinete una armonía, se crean momentos estéticos donde parece una danza amorosa más un momento agresivo de vida o muerte que siempre está presente y no debemos olvidar ese fundamento de la verdad del toro y de la fiesta que es la vida y la muerte, algo que México sabe entender en su cultura mejor que cualquier otro país.

Después felicitó a todo el estado de Tlaxcala porque “Ccreo que es el corazón que nutre a toda la fiesta brava en México en cuanto a ganaderías, aficionados, toreros y público que es la parte más importante de la fiesta; sin el



5



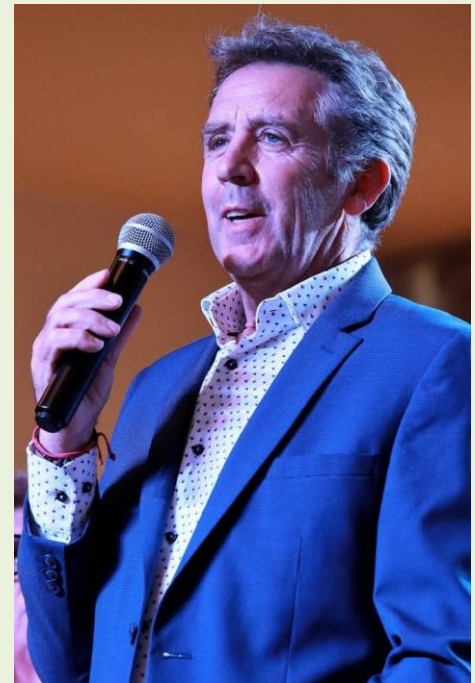
Reconocimiento Cámara de Diputados



“HÉROES EN EL RUEDO,  
ETERNOS EN EL TIEMPO”  
Cagancho y Pablo Hermoso,  
obra de Luis M. Flores



Reconocimiento de la  
Familia Aguilar Rivera



Pablo Hermoso de Mendoza

público no podríamos expresarnos, no tendríamos la emoción y esa creatividad que va también unida a la pasión que pone y es donde creo que mejor se ponen de acuerdo, donde más se venera

al toro y donde más se le protege, así que muchas gracias Tlaxcala por cuidar la fiesta, mimarla y no dejen de transmitirla a sus nuevas generaciones.”

Para finalizar Jorge Hernández, el Padre Ranulfo, el diputado Alejandro Aguilar y el Matador Sergio Flores dieron unas palabras de reconocimiento y agradecimiento a tan destacada trayectoria taurina. Después la banda de música interpretó un par de pasos dobles para deleite de los presentes y se presentaron unos videos cortos de faenas importantes de la destacada trayectoria del maestro y fue así como entre aplausos despidieron de Huamantla y Tlaxcala al rejoneador Pablo Hermoso de Mendoza.



Lleno de no hay billetes



MÉXICO



**SE PRESENTÓ  
OFICIALMENTE  
LA FERIA DE APIZACO 2025  
QUE TENDRÁ UN  
MARCADO SELLO  
TAURINO CULTURAL**

**Juan Ángel Saínos López**

El pasado lunes 17 de este febrero en el Centro de Convenciones "Apizaco" se llevó a cabo la presentación oficial de la Feria Apizaco 2025 "Una Feria a toda Máquina'.

El Presidente Municipal Javier Rivera Bonilla al lado de su esposa la Sra. Anabel Monter Ríos dio la Bienvenida al público en general y a los medios de comunicación que llenaron a tope el recinto.



Presidente Municipal Javier Rivera Bonilla y su esposa la Sra. Anabel Monter Ríos

En el escenario fue acompañado por el Secretario del Ayuntamiento Juan Pablo Morales Rico, la Síndico Municipal María de la Paz Flores, Geraldine Fernández titular del DIF municipal, Jacobed Ortega Moreno secretaria de Turismo, Lázaro Rosas titular de la Coordinación Taurina de Apizaco, Matador José Luis Angelino Director del Instituto Tlaxcalteca de Desarrollo Taurino, el matador Uriel Moreno "El Zapata" y la Lic. Maura Hernández titular de Desarrollo Social y Presidenta del Comité de Feria, además estuvieron presentes los regidores y presidentes de Comunidad así como los Directores de las diferentes áreas del Ayuntamiento.



Comité de feria del Ayuntamiento de Apizaco

Tras la Bienvenida la Directora del Comité de Feria leyó a detalle el Programa que contempla aspectos taurinos, artísticos, lúdicos, culturales, artesanales y gastronómicos con los que está feria celebrará a la ciudad en el marco del 159 aniversario de su fundación.

Angelino invitando a la gente a disfrutar de la Feria y de la Corrida del 8 de marzo con un extraordinario cartel internacional de banderilleros.



Buena entrada



Empresario Lázaro Rosas y Matador Uriel Moreno "El Zapata"

Tomaron la palabra el empresario Lázaro Rosas, el matador Uriel Moreno "El Zapata" y el matador José Luis

También se destacó que en lo taurino en coordinación con el Instituto Tlaxcalteca de Desarrollo Taurino y el área de Turismo del Ayuntamiento de Apizaco, el 3 de marzo se realizará la conferencia "Cómo defender nuestras Tradiciones Taurinas" en el marco del hermanamiento Tlaxcala – Campeche. El 5 marzo la Magistral Conferencia sobre la Legendaria Dinastía Ortega, el 6 de marzo se inaugurará una exposición fotográfica y por la tarde se realizará una clase práctica de toreo con los matadores Uriel Moreno "El Zapata", Antonio Ferrera y Jesús Enrique Colombo, que integran el cartel de la corrida de feria.



Matadores Zapata y Angelino con el Presidente Municipal y su esposa

Finalmente, el ocho de marzo a las 13:00 horas en la explanada de la Plaza de Toros de Apizaco, una clase práctica con el torero español, José Cabrera.



Comité de Feria y taurinos

En un ambiente alegre se vivió esta presentación de la que será una gran Feria de Apizaco.



MÉXICO

# MÉXICO TAURINO PRÓXIMOS FESTEJOS

Salvador García Bolio

**CELEBRACIÓN PLAZA SAN MARCOS**  
Temporada de Novilladas 2025

5 PM

16 FEB	JUAN QUERENCIA CESAR RUIZ MANOLO GONZALEZ PAZOBLANCO FA	23 FEB	BRUNO ALOI EMILIANO OSORNO EMILIO RICAUD SAN MARTIN	2 MAR	CESAR FERNANDEZ MARIO RANGEL VICTOR BARROSO LA PLAYA
9 MAR	JESUS SOSA TOMAS ALEJANDRO BRUNO MARTINEZ TORRECILLA	16 MAR	LUIS GARZA ANDRES ORIGEL CUSTODIA JORDAN "EL MALETILLA" CAMPO GRANDE	23 MAR	MARIO VILAU TRIUNFADOR 1 TRIUNFADOR 2 JULIAN HAMDAN
30 MAR	DANIEL PRIETO JAIME NAVARRETE ENRIQUE MELCHOR EL GRECO	6 ABR	PAGO VELASCO GAEL CASTAÑEDA PABLO RANGEL		LUZ ELENA EMILIANO SAAVEDRA EDUARDO SEBASTIAN DOÑA CARMEN

WWW.EMSA.MX

16 DE FEBRERO – 6 DE ABRIL

## Toros de Enrique Fraga



Divisa: verde esperanza,  
blanco y obispo

Fundada en 1990  
Zinapécuaro, Michoacán.

Gerardo **Sánchez**  
Emilio **Macías**  
Sebastián **Ibelles**

Sábado 1 de marzo, 4:30

Tlaxcala, La Ranchoero

1° DE MARZO

## CARNAVAL JALOS 2025

MOJERES TAUROS R.M.P.

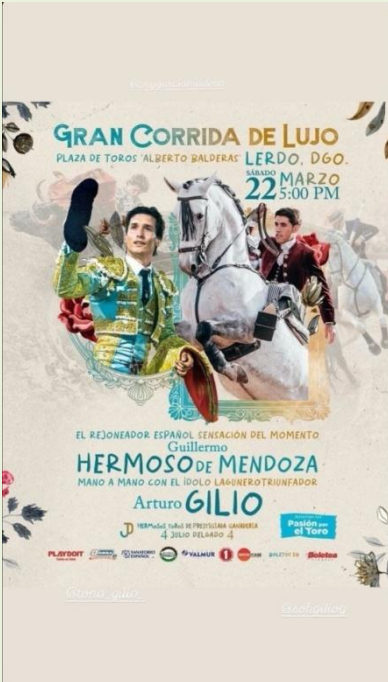
PLAZA DE TOROS FERMIN ESPINOSA "ARMILLITA"

DOMINGO 2 MARZO 4:30 PM	MIÉRCOLES 3 MARZO 4:30 PM	VIERNES 4 MARZO 4:30 PM
FAURO ALOI LOSACH GARCIA AMARILLO DE JOSELITO ADAME DORJA JIMENEZ 2 ROSAS VIEJAS 4 MIMILAHUJAM	LEO VALADEZ HÉCTOR GUTIERREZ ISAAC FONSECA 6 JOSE BARBA 6	TARIK OTHON ANTONIO FERRERA FLORES FERMIN ESPINOSA ARMILLITA IV 8 SAN ISIDRO 8

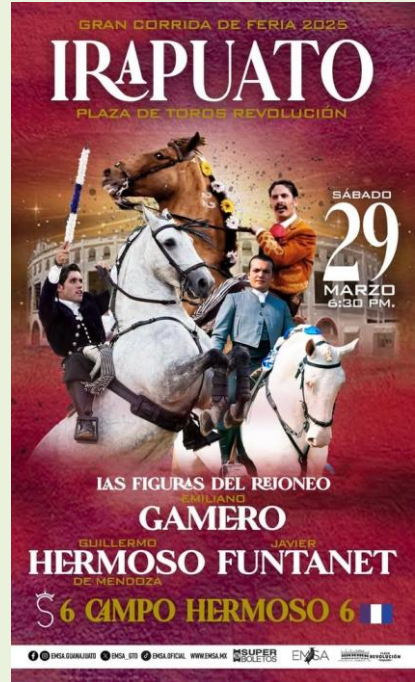
VENTA DE BOLETO: JUEVEDA EL GUBERNADOR LAS NIÑAS PRESIDENCIA MEX.

INFORMES Y VENTA: TELS. 431 109 1295 431 109 1348

2 MARZO – 4 MARZO



14 MARZO



29 MARZO



29 MARZO



29 MARZO – 27 ABRIL



MÉXICO

PLAZA DE TOROS  
"LA MÉXICO"

PRÓXIMOS FESTEJOS:  
MARZO

Salvador García Bolio



MARZO 02



MARZO 09





MÉXICO

**BIBLIOTECA  
SALVADOR GARCÍA BOLIO**

**LIBROS E IMPRESOS  
GRATIS**

**Salvador García Bolio**

Una Biblioteca Digital Taurina en PDF  
con **166** raros e importantes impresos a  
partir del  
Siglo XVI puede ser tuya  
!!!**GRATUITAMENTE!!!**

Entra y listo

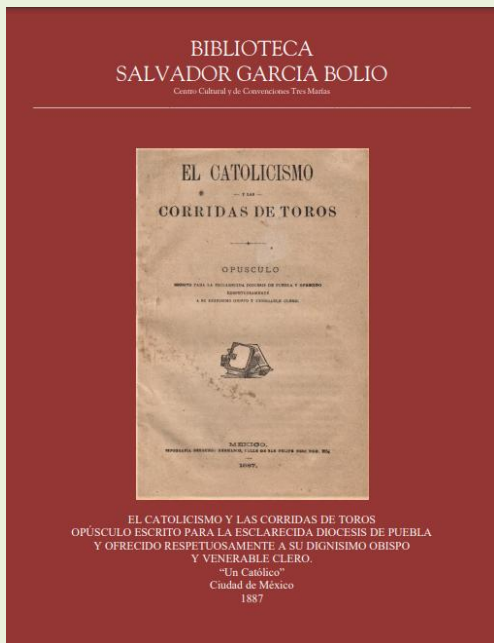
<https://www.bibliotoro.com/acervopdf.php>  
!!!son tuyos y puedes compartirlos!!!

EL CATOLICISMO Y LAS  
CORRIDAS DE TOROS. (Opúsculo  
escrito para la esclarecida diócesis de  
Puebla y ofrecido respetuosamente a su  
dignísimo obispo y venerable clero).

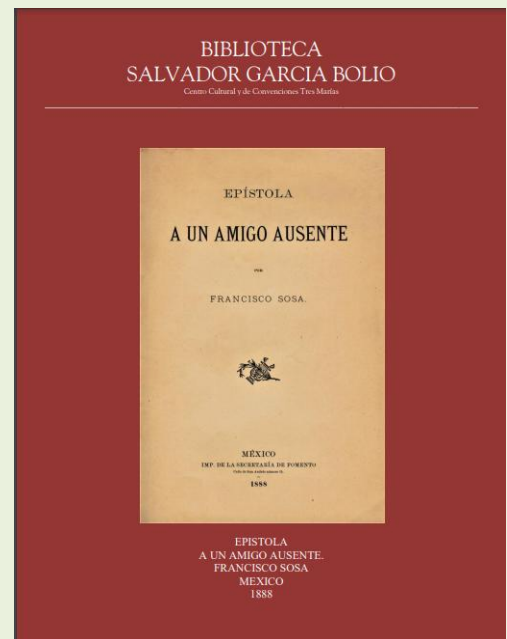
“Un Católico”  
Ciudad de México  
1887

EPISTOLA A UN AMIGO AUSENTE  
POR FRANCISCO SOSA

Ciudad de México  
1888



<https://www.bibliotoro.com/acervo/1161>  
[6.pdf](#)



<https://www.bibliotoro.com/acervo/1100>  
[3.pdf](#)



# FERIAS DE ESPAÑA

## COPA CHENEL 2025 1º DE MARZO – 6 DE JULIO



<https://www.copachenel.com/participantes/>

**FASE CLASIFICATORIA**

- 1 DE MARZO**  
SAN AGUSTÍN DEL GUADALIX  
A TOROS DE: MONTALTO Y EL MONTECILLO  
TOROS: OLIVA SOTO, ÁLVARO ALARCÓN, SERGIO RODRÍGUEZ
- 8 DE MARZO**  
ESTREMEIRA  
A TOROS DE: LAS MONJAS Y ROQUEJO PUEBLA CALZADILLA  
TOROS: NUNO CASQUINHA, FRANCISCO MONTERO, EL MELLI
- 15 DE MARZO**  
VALDILECHA  
A TOROS DE: FERRER DE JARA Y CERRO LONGO  
TOROS: SERGIO FLORES, JUANITO, JORGE MOLINA
- 22 DE MARZO**  
SAN MARTÍN DE VALDOLGIERAS  
A TOROS DE: ESPERANZA DE SIBRAL Y JOSÉ LUIS PÉREZ  
TOROS: RUBÉN PINAR, RUIZ MUÑOZ, ALEJANDRO PEÑARANDA
- 29 DE MARZO**  
TORRES DE LA ALAMEDA  
A TOROS DE: LA CAMPANA Y COBEREDO Y CASPUELOS  
TOROS: DANIEL CRESPO, DAVID GARZÓN, ÁLVARO BURDIEL
- 5 DE ABRIL**  
ALALPARDO  
A TOROS DE: ARA ROMERO Y SAN ALGARBA  
TOROS: FERNANDO TENDERO, CARLOS OLSINA, GARCÍA PULIDO

**SEGUNDA FASE**

- 26 DE ABRIL**  
COLMENAR DE OREJA  
A TOROS DE: JUANES LA ESPERZA Y VILLASO  
TOROS: JUANES LA ESPERZA, VILLASO
- 3 DE MAYO**  
VALDEMORO  
A TOROS DE: BALCARRAS IBÁN Y LOS FOLGOSOS  
TOROS: BALCARRAS IBÁN, LOS FOLGOSOS
- 4 DE MAYO**  
ALGETE  
A TOROS DE: MARTÍN LÓPEZ Y JOSÉ ORTEGA  
TOROS: MARTÍN LÓPEZ, JOSÉ ORTEGA

**SEMIFINALES**

- 14 DE JUNIO**  
NAVAS DEL REY  
A TOROS DE: ALVARO HERRALDO Y MONTECILLO  
TOROS: ALVARO HERRALDO, MONTECILLO
- 21 DE JUNIO**  
MORALZARZAL  
A TOROS DE: EL ESPINAR Y JOSÉ ORTEGA FRASE DE VALDOLGIERAS  
TOROS: EL ESPINAR, JOSÉ ORTEGA FRASE DE VALDOLGIERAS

**FINAL A TRES**

- 5 DE JULIO**  
VALDETORRES DE JARAMA  
A TOROS DE: YAGANI Y ANTONIO MARTÍN  
TOROS: YAGANI, ANTONIO MARTÍN

**GRAN FINAL MANO A MANO**

- 6 DE JULIO**  
VALDETORRES DE JARAMA  
A TOROS DE: MONTAÑO DEL REY, SACABANA ROBERTO, CINCIA Y JARA  
TOROS: MONTAÑO DEL REY, SACABANA ROBERTO, CINCIA Y JARA

**COPA CHENEL 2025 CARTELES**

# PLAZA DE TOROS MONUMENTAL AGUASCALIENTES

## 19 DE ABRIL – 11 DE MAYO



<https://monumental.com.mx/>

**MONUMENTAL DE AGUASCALIENTES**  
**FERIA SAN MARCOS 2025**

<b>SAB</b> <b>19</b> APRIL 19M	<b>PLAZA SAN MARCOS</b> NOVIALLADA DE TRIUNFADORES SANTA CRUZ	<b>DOM</b> <b>20</b> APRIL 20M	<b>PROBLEMA DE LA QUINCUAGENA</b> DIEGO SANCHEZ LUIS DAVID HECTOR GUTIERREZ COLUMBO	<b>VIC</b> <b>25</b> APRIL 25M	<b>MAMO A MAMO</b> JOSELITO ADAME ANDRES ROCA REY TEHUQUAPAN VILLA CAMELIA	<b>SAB</b> <b>26</b> APRIL 26M	<b>JUAN PABLO SANCHEZ</b> JUAN ORTEGA LUIS DAVID DE LA MORA
<b>DOM</b> <b>27</b> APRIL 27M	<b>ALEJANDRO TALAVANTE</b> DIEGO SILVEI ANTONIO GILLO SAN MIGUEL DE MINIQUAPAN	<b>VIC</b> <b>01</b> MAYO 01M	<b>EMILIO DE JUSTO</b> JOSELITO ADAME HECTOR GUTIERREZ BOBULLA DEL CARMEN	<b>VIC</b> <b>02</b> MAYO 02M	<b>GINES MARIN</b> ISRAEL FORNESA ALEJANDRO ADAME LA PUNTA	<b>SAB</b> <b>03</b> MAYO 03M	<b>COPIA DE LA POCOTA</b> ANTONIO FERRERA LUIS DAVID JOSE MARIA PASTOR SANTA INES
<b>DOM</b> <b>04</b> MAYO 04M	<b>SEBASTIAN CASTELLA</b> DIEGO GARCIA EL PATO DIEGO SANCHEZ JOSE BARBA	<b>VIC</b> <b>09</b> MAYO 09M	<b>FERNANDO ROBLENO</b> ARTURO SALDIVAR JOSÉ ARMILLITA IV SAN ISIDRO	<b>SAB</b> <b>10</b> MAYO 10M	<b>MAMO A MAMO</b> BORJA JIMENEZ DIEGO SAN ROMAN KALAY	<b>DOM</b> <b>11</b> MAYO 11M	<b>JORGE HERNANDEZ GARATE</b> GUILLERMO REYMOSO ALVARO FAUSTO ALDI PEÑALBA

**ABRIL 22, 23 Y 24** ENCUENTRO MUNDIAL DE ESCUELAS TAURINAS 2025

WWW.EMSA.MX

**PLAZA DE TOROS DE SEVILLA**  
**20 DE ABRIL – 28 DE SEPTIEMBRE**



<https://visitaplazadetorosdesevilla.com/>

<p><b>DOMINGO 20 ABRIL · 1ª ABONO</b>            TOROS DE NÚÑEZ DEL CUVILLO  <b>MORANTE DE LA PUEBLA</b>            TALAVANTE            DANIEL LUQUE</p>	<p><b>DOMINGO 27 ABRIL · 2ª ABONO</b>            TOROS DE FUENTE YMBRO  <b>LAMA DE GÓNGORA</b>            CALERITO            SAMUEL NAVALÓN</p>	<p><b>LUNES 28 ABRIL · 3ª ABONO</b>            NOVILLOS DE TALAVANTE  <b>MARCO PÉREZ</b>  <b>JAVIER ZULUETA</b>            (MANO A MANO)</p>
<p><b>MARTES 29 ABRIL · 4ª ABONO</b>            TOROS DE FERMIN BOHÓRQUEZ  <b>CURRO DÍAZ</b>  <b>RUBÉN PINAR</b>            ROMÁN</p>	<p><b>MIÉRCOLES 30 ABRIL · 5ª ABONO</b>            TOROS DE ALCURRUCÉN  <b>EL FANDI</b>  <b>DAVID GALVÁN</b>            GINÉS MARÍN</p>	<p><b>JUEVES 1 MAYO · 6ª ABONO</b>            TOROS DE DOMINGO HERNÁNDEZ  <b>MORANTE DE LA PUEBLA</b>  <b>JUAN ORTEGA</b>  <b>PABLO AGUADO</b></p>
<p><b>VIERNES 2 MAYO · 7ª ABONO</b>            TOROS DE JANDILLA - VEGAHERMOSA  <b>SEBASTIÁN CASTELLA</b>  <b>JOSÉ Mª MANZANARES</b>            BORJA JIMÉNEZ</p>	<p><b>SÁBADO 3 MAYO · 8ª ABONO</b>            TOROS DE VICTORINO MARTÍN  <b>EL CID</b>  <b>MANUEL ESCRIBANO</b>            DANIEL LUQUE</p>	<p><b>DOMINGO 4 MAYO · 9ª ABONO</b>            TOROS DE F. BOHÓRQUEZ (REJONES)  <b>RUI FERNANDES</b>  <b>DIEGO VENTURA</b>            GUILLERMO H. DE MENDOZA</p>
<p><b>LUNES 5 MAYO · 10ª ABONO</b>            TOROS DE HNOS. Gª JIMÉNEZ - O. JIMÉNEZ  <b>MORANTE DE LA PUEBLA</b>  <b>JOSÉ Mª MANZANARES</b>            TALAVANTE</p>	<p><b>MARTES 6 MAYO · 11ª ABONO</b>            TOROS DE SANTIAGO DOMEQ  <b>MANUEL ESCRIBANO</b>  <b>MIGUEL ÁNGEL PERERA</b>            BORJA JIMÉNEZ</p>	<p><b>MIÉRCOLES 7 MAYO · 12ª ABONO</b>            TOROS DE V. DEL RÍO - T. DE CORTÉS  <b>MIGUEL ÁNGEL PERERA</b>  <b>JUAN ORTEGA</b>            ROCA REY</p>
<p><b>JUEVES 8 MAYO · 13ª ABONO</b>            TOROS DE JUAN PEDRO DOMEQ  <b>DIEGO URDIALES</b>  <b>SEBASTIÁN CASTELLA</b>  <b>PABLO AGUADO</b></p>	<p><b>VIERNES 9 MAYO · 14ª ABONO</b>            TOROS DE GARCIGRANDE  <b>MORANTE DE LA PUEBLA</b>  <b>DANIEL LUQUE</b>  <b>TOMÁS RUFO</b></p>	<p><b>SÁBADO 10 MAYO · 15ª ABONO</b>            TOROS DE EL PARRALEJO  <b>CAYETANO</b> (DESPEDIDA DE SEVILLA)  <b>ROCA REY</b>  <b>DAVID DE MIRANDA</b></p>
<p><b>DOMINGO 11 MAYO · 16ª ABONO</b>            TOROS DE MIURA  <b>MANUEL ESCRIBANO</b>  <b>PEPE MORAL</b>  <b>ESAU FERNÁNDEZ</b></p>	<p><b>DOMINGO 18 MAYO · 17ª ABONO</b>            NOVILLOS DE FUENTE YMBRO  <b>MANUEL ROMÁN</b>  <b>AARÓN PALACIOS</b>  <b>MARISCAL RUIZ</b></p>	<p><b>DOMINGO 25 MAYO · 18ª ABONO</b>            NOVILLOS DE JOSÉ LUIS PEREDA  <b>FINAL DEL</b>  <b>CIRCUITO DE NOVILLADAS</b>  <b>DE ANDALUCÍA</b></p>
<p><b>JUEVES 12 JUNIO · 19ª ABONO</b>            NOVILLOS DE FERMIN BOHÓRQUEZ  <b>UCEDA VARGAS</b>  <b>CRISTIANO TORRES</b>            EL MENE</p>	<p><b>JUEVES 19 JUNIO · 20ª ABONO · CORPUS</b>            NOVILLOS DE MURTEIRA GRAVE  <b>DIEGO BASTOS</b>  <b>FUENTES BOCANEGRA</b>  <b>MARTÍN MORILLA</b></p>	<p><b>JUEVES 26 JUNIO · 21ª ABONO</b>            NOVILLOS DE JULIO DE LA PUERTA  <b>VALENTÍN HOYOS</b>  <b>FABIO JIMÉNEZ</b>  <b>CRISTIAN GONZÁLEZ</b></p>
<p><b>VIERNES 26 SEPTIEMBRE · 22ª ABONO</b>            TOROS DE V. DEL RÍO - T. DE CORTÉS  <b>JOSÉ Mª MANZANARES</b>  <b>JUAN ORTEGA</b>  <b>PABLO AGUADO</b></p>	<p><b>SÁBADO 27 SEPTIEMBRE · 23ª ABONO</b>            TOROS DE GARCIGRANDE  <b>TALAVANTE</b>  <b>DANIEL LUQUE</b>  <b>BORJA JIMÉNEZ</b></p>	<p><b>DOMINGO 28 SEPTIEMBRE · 24ª ABONO</b>            TOROS DE NÚÑEZ DEL CUVILLO  <b>MORANTE DE LA PUEBLA</b>  <b>ROCA REY</b>  <b>JAVIER ZULUETA</b> (ALTERNATIVA)</p>

# PLAZA 1 PLAZA DE TOROS LAS VENTAS

## 2 DE MAYO – 8 DE JUNIO



<https://www.las-ventas.com/>

### PLAZA DE TOROS · MADRID

## SAN ISIDRO 2025

<b>Viernes 2 de mayo</b> Corridos de tarde José María Díaz con <b>Baltasar Izán</b> y <b>Luis Alcaraz</b> con <b>RAFAEL DE JULIA</b> <b>Fco. José Espada</b> <b>DIEGO GARCÍA</b>	<b>Sábado 3 de mayo</b> Corridos de tarde Nicolás de la Parra con <b>Gran final</b> <b>de Espion</b> <b>CAMINO HACIA LAS VENTAS</b>	<b>Domingo 4 de mayo</b> Corridos de tarde Nicolás de la Parra con <b>Ganaderías de la CAM</b> con <b>BRUNO ALONSO</b> <b>CRISTIANO TORRES</b> <b>CID DE MARÍA</b>	<b>Viernes 9 de mayo</b> Corridos de tarde Víctor de la Cruz con <b>Victoriano del Río</b> <b>Torca de Cortés</b>	<b>Sábado 10 de mayo</b> Corridos de tarde El Pinar con <b>DIEGO URRIALES</b> <b>DAVID GALVÁN</b> <b>VICTOR HERNÁNDEZ</b>	<b>Domingo 11 de mayo</b> Corridos de tarde El Pinar con <b>M. ÁNGEL PERERA</b> <b>PACO UREÑA</b> <b>GINES MARÍN</b>
<b>Viernes 12 de mayo</b> Novillada con picadores de tarde Alcaraz con <b>SERGIO SÁNCHEZ</b> <b>ARIAN BALAZO</b> <b>JAVIER ZULIETA</b>	<b>Miércoles 14 de mayo</b> Corridos de tarde Alcaraz con <b>Podrasa de Vellos</b>	<b>Jueves 15 de mayo</b> Corridos de tarde Alcaraz con <b>José Enrique Fraile</b> <b>de Indulgencia</b>	<b>Viernes 16 de mayo</b> Corridos de tarde El Pinar con <b>Puerto de San Lorenzo</b> <b>de Venturosa del Pinar</b>	<b>Sábado 17 de mayo</b> Corridos de tarde El Pinar con <b>San Lorenzo de San Mateo</b>	<b>Domingo 18 de mayo</b> Corridos de tarde El Pinar con <b>La Quinta</b>
<b>Viernes 20 de mayo</b> Novillada con picadores de tarde Conde de Mayalde con <b>FABIO JIMÉNEZ</b> <b>TOMÁS BASTOS</b> <b>EL MENE</b>	<b>Miércoles 21 de mayo</b> Corridos de tarde Conde de Mayalde con <b>WORENTO de España</b> <b>FORTES</b> <b>ADRIÁN DE TORRES</b>	<b>Jueves 22 de mayo</b> Corridos de tarde Alcaraz con <b>SIBIRIANA CASTELLA</b> <b>M. ÁNGEL PERERA</b> <b>DANIEL LUQUE</b>	<b>Viernes 23 de mayo</b> Corridos de tarde Víctor de la Cruz con <b>Victoriano del Río</b> <b>Torca de Cortés</b>	<b>Sábado 24 de mayo</b> Corridos de tarde El Pinar con <b>J. Pedro Domercq</b>	<b>Domingo 25 de mayo</b> Corridos de tarde El Pinar con <b>Fuente de Yelmo</b>
<b>Viernes 27 de mayo</b> Corridos de tarde Dolores Aguirre con <b>ROMERO ROBLENDO</b> <b>DAMIÁN CASTAÑO</b> <b>JUAN DE CASTILLA</b>	<b>Miércoles 28 de mayo</b> Corridos de tarde Dolores Aguirre con <b>Garcigande</b>	<b>Jueves 29 de mayo</b> Corridos de tarde Dolores Aguirre con <b>Torca de El Torero</b>	<b>Viernes 30 de mayo</b> Novillada con picadores de tarde Dolores Aguirre con <b>Fuente Yelmo</b> <b>El Pinar</b> <b>BARRO PÉREZ</b>	<b>Sábado 31 de mayo</b> Corridos de tarde Dolores Aguirre con <b>Los Espartacos</b>	<b>Domingo 1 de junio</b> Corridos de tarde Dolores Aguirre con <b>El Parralito</b>
<b>Viernes 3 de junio</b> Corridos de tarde Dolores Aguirre con <b>JOSE ESCOBAR</b>	<b>Miércoles 4 de junio</b> Corridos de tarde Dolores Aguirre con <b>Langarica</b>	<b>Jueves 5 de junio</b> Corridos de tarde Dolores Aguirre con <b>Vegafarinosos</b>	<b>Viernes 6 de junio</b> Corridos de tarde Dolores Aguirre con <b>Conde de Mayalde</b>	<b>Sábado 7 de junio</b> Corridos de tarde Dolores Aguirre con <b>J. Pedro Domercq</b>	<b>Domingo 8 de junio</b> Corridos de tarde Dolores Aguirre con <b>J. Pedro Domercq</b>
<b>Domingo 15 de junio</b> Corridos de tarde Dolores Aguirre con <b>Victorino Martín</b>	<b>Viernes 19 de junio</b> Corridos de tarde Dolores Aguirre con <b>PACO UREÑA</b> <b>EMILIO DE JUSTO</b> <b>BORJA JIMÉNEZ</b>	<b>PLAZA 1</b> www.las-ventas.com	<b>LARAZON</b>		

