

LA TAUROMAQUIA EN EL ZÓCALO
TAUROMAQUIA MEXICANA
SÁBADO 12 DE OCTUBRE



SÁBADO 12 DE OCTUBRE
De 12:00 A 14:00 HRS

**LA TAUROMAQUIA
EN EL ZÓCALO**

**FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO
CDMX 2024**

Presentación de los libros:
- "Toros: Fundamentos y Futuro de un Rito Ancestral": Dra. Fernanda Haro
- "Anuario Taurino" de El Programa de La Plaza México: Lic. Fernanda Jiménez/
Bibliófilos Taurinos de México

Mesa de Diálogo
- "Hacia los 500 años de Tauromaquia en México": Salvador García Bolio/
Peñas y Porras de la CDMX

Evento Conducido por: Guillermo Leal
Invitadas especiales: Matadoras Marbella Romero e
Hilda Tenorio



GACETA TAURINA
¡¡¡Todo lo que de toros es... en Internet!!!

“Primera Revista Taurina Electrónica en el Mundo” (Agosto 1996).

3a. Época. Número 21 – noviembre 2024. México.

Director: Salvador García Bolio “GARBOSA” - director@bibliotoro.com

ÍNDICE:

- 02** Hacia los 500 años de Tauromaquia en México.
Salvador García Bolio.

- 03** Novilladas 2024 en la Plaza México: triunfo de ganaderos, fracaso empresarial // el zócalo festeja y rememora // ¡hasta siempre, juanita!
Leonardo Páez.

- 04** La lúcida e ignorada advertencia de un ganadero pensante y comprometido.

- 06** “Sólo con la recuperación de la casta estaremos en posibilidad de rencauzar, todos, el rumbo de la fiesta”, Advertía hace 20 años escrupuloso ganadero.

- 08** La Fiesta Brava en riesgo de desaparecer.
Pedro Haces Barba

- 09** Juan Ortega. 13 octubre 2024. Monterrey, NL. México.
Noe Elizondo Buenfil

- 15** Eventos Taurinos Culturales de Tlaxcala 2024.
Mariana García Mendozsa

- 19** México Taurino. Próximos carteles.
Salvador García Bolio.

- 24** Plaza de Toros “La México”. Próximos festejos en noviembre, y diciembre.

- 25** Libros e impresos taurinos gratis.

- 26** La Tauromaquia a favor de la protección animal.
Tauromaquia Mexicana

Números atrasados en <http://www.bibliotoro.com/>



MÉXICO

HACIA LOS 500 AÑOS DE TAUROMAQUIA EN MÉXICO

Salvador García Bolio



SÁBADO 12 DE OCTUBRE

LA TAUROMAQUIA EN EL
ZÓCALO

FERIA INTERNACIONAL DEL
LIBRO
CDMX 2024

Invitado por el organismo Tauromaquia Mexicana al evento *La Tauromaquia en el Zócalo* durante la Feria Internacional del Libro CDMX 2024, asistí para participar con el tema “Hacia los 500 años de Tauromaquia en México” y cerrar el ciclo de expositores,

La finalidad fue resaltar la importancia de dicha celebración en el 2026 ante los convocados: Peñas, Porrás Taurinas, aficionados, medios de comunicación y otros que se sumaron teniendo como marco el lugar histórico taurino idóneo.

En ese entorno, la explanada del Zócalo y el cercano edificio de la Suprema Corte se dieron algunos de los primeros festejos taurinos en el siglo XVI y si a este dato agregamos la fecha que fue justo el pasado 12 de octubre día de La Raza en México / de La Hispanidad en España, podríamos decir; mejor, imposible.

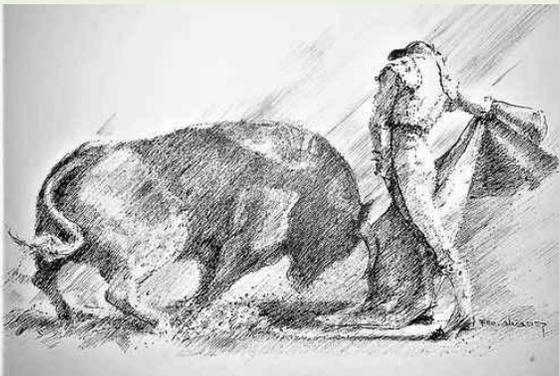
Estar acompañado de un público taurino y al mismo tiempo con presencia de de los “antis”, quienes fueron ignorados, creó un momento único que confieso me conmovió.

Así fuimos convocados para tratar la importancia que tiene el que nos vayamos preparando cada uno de los que conformamos el ámbito taurino desde su posición (aficionados, periodistas, Peñas, empresarios, ganaderos, etc.) para la celebración de los 500 años de la Tauromaquia de México el próximo 2026.



**NOVILLADAS 2024 EN LA
PLAZA MÉXICO: TRIUNFO
DE GANADEROS, FRACASO
EMPRESARIAL // EL
ZÓCALO FESTEJA Y
REMEMORA // ¡HASTA
SIEMPRE, JUANITO!**

GACETA 21 REVISADA FINAL
Leonardo Páez



A su bravura exigente, demasiados ejemplares aunaron notables cualidades en sus embestidas, desaprovechados por una dudosa selección de novilleros. **Foto Tinta Francisco Alvarez**

A una maestra le escuché decir que en el mundo sobran monumentos a la libertad, pero que no hay uno solo en honor de la responsabilidad. Factor determinante detrás de toda crisis es la falta de responsabilidad, individual y colectiva, con madurez asumida y compartida. Ahora bien, ¿debemos entender la responsabilidad sólo como condición responsable y aceptación de las consecuencias de nuestros actos o, igualmente, como habilidad para

responder, con profesionalismo y ética, ante el compromiso humano y cultural de la vida, entendida como valiosa oportunidad y no como fastidiosa obligación?

Lo anterior, ante las vergonzosas loas y justificaciones cínicas que los *jilgueritos* del monopolio y críticos positivos han dedicado a la empresa de la Plaza México con motivo de la segunda novillada de triunfadores y, afortunadamente, última de un desastroso serial, caracterizado por criterios antojadizos en cuanto a la selección y combinación de toreros, con nueve desalmados carteles sin otro criterio que la voluntad del gerente o gerentes –tan importante empresa tiene distintas cabezas, aunque de todas no se haga una– para anunciar nueve ternas completas sin dejar un lugar libre, como se hizo siempre que se buscaba el éxito, para poner a quien hubiese estado bien en el festejo anterior. Así, los muchachos que triunfaron en los carteles iniciales desmotivados volvieron a ver un pitón luego de tres meses. Resultado: discretos triunfos que no fueron asegundados tras 90 días sin torear.

Incuestionablemente, las ganaderías lidiadas fueron las únicas triunfadoras de la malograda temporada, destacando por su bravura exigente Fernando Lomelí, La Playa, Gonzalo Iturbe, Tenopala y San Martín. ¿Los logros? 66 novillos, la mitad de los cuales debió haberse ido sin orejas, 26 novilleros, cinco orejas y 11 entradas con 2 o 3 mil asistentes donde caben 42 mil, si bien los *jilgueritos* veían un cuarto de entrada o más. Con tan

complaciente autorregulación empresarial y taurina, ni para dónde hacerse.

El Zócalo capitalino volvió a dar cabida a la tradición taurina de México con motivo de la Feria Internacional del Libro de la CDMX, donde ayer a las 12 horas se llevó a cabo la presentación de *Toros. Fundamentos y futuro de un rito ancestral*, de la doctora Fernanda Haro; el *Anuario Taurino*, de El Programa de la Plaza México, con la licenciada Fernanda Jiménez, y la mesa de diálogo Tauromaquia en México, hacia los 500 años, con Salvador García Bolio.

La plática se efectuó en la explanada del Zócalo, donde se dieron algunos de los primeros festejos taurinos junto con otros en la sede de la Suprema Corte de Justicia, donde se corrían toros en la llamada plaza de El Volador. Todo esto resulta surrealista. ¿Quién imaginaría que un grupo de taurófilos estuviera celebrando aquí el inicio de los proyectos para festejar en 2026 los primeros 500 años de la tauromaquia de México? Periodistas y aficionados en sus redes sociales deben difundir este momento, con la impresión de los *antis* y del público en general de ver que fue posible que un grupo de taurinos se posicionara en el Zócalo para este histórico evento, concluyó García Bolio.

Se llamaba Juanito y lo quisimos mucho cuantos tuvimos el placer de conocerlo y tratarlo. Ya descansó de decirle sí a la vida, a su amada fiesta de toros, a su vocación de médico veterinario zootecnista y maestro

universitario. Nos deja su afable sonrisa y su pasión de aficionado culto y benévolo. Un abrazo fuerte a los Nachos que, animados por el doctor, seguirán tan perniciosos como siempre.

LA LÚCIDA E IGNORADA ADVERTENCIA DE UN GANADERO PENSANTE Y COMPROMETIDO

LEONARDO PÁEZ

Ante una crisis autoprovocada, el gatopardismo taurino proclama, una vez más, cambios urgentes para que en realidad nada cambie, en una estrategia de simulación que evita modificar el estado de cosas que favorece a unos cuantos y perjudica a la mayoría. Por ello, resulta muy conveniente rescatar algunos valiosos conceptos del escrupuloso ganadero de bravo, don Adolfo Lugo Verduzco, del hierro de Huichapan, vertidos hace 20 años en la clausura de la asamblea anual de la Asociación Nacional de Criadores de Toros de Lidia, efectuada en Pachuca.

“Porque la fiesta de los toros es cultura, cultivo de lo más elevado del conocimiento y del espíritu humano – señalaba don Adolfo–, es que los ganaderos debemos plantearnos con grandeza, profesionalismo y ética, cuál es nuestro compromiso frente a la incierta realidad del espectáculo taurino, cuál es la trascendencia, sentido e importancia de seguir siendo ganaderos mexicanos de reses bravas. ¿Acaso aumentar el número de vientres?

¿Incrementar la venta de encierros?
¿Reducir nuestro quehacer a oneroso pasatiempo? ¿Criar un toro para diversión de toreros y públicos? ¿O más bien concentrar esfuerzos para que nuestros toros recuperen el papel de actores principales en este milenario y maravilloso rito?

“La realidad es que, si el toro de lidia no da un espectáculo emocionante a partir de su bravura y sensación de peligro, los públicos, esos mismos que aparentemente se desentienden de la presencia y juego de las reses, acaban abandonando las plazas, no tanto por reflexión sino por la sensación de que la tauromaquia perdió su misterio y emoción.

“Cuando escuchamos la frase: ‘hoy se torea mejor que nunca’, de inmediato debemos preguntarnos: ¿A qué toro? ¿Al que verdaderamente pelea o al que sólo repite? ¿Al que plantea dificultades propias de su casta o al que pasa delante del torero, sin que a la postre pase nada en el corazón del que lo torea y de quienes pagaron por ver torear? Si en todo el mundo, no sólo en México, el espectáculo taurino ha perdido público, se debe a que el toreo ha perdido creatividad, intensidad y diversidad, al prevalecer un toro a modo para lidiadores de estrecha técnica y afición reducida, mientras al toro encastado se le sigue relegando, dizque por ser poco propicio para el lucimiento. ¿De qué lucimiento hablamos? ¿Del que es sinónimo de monotonía y faenas prefabricadas o del que surge de la conjunción dramática a partir de la entrega de un toro, un torero y un

público que, impactado y agradecido, habrá de regresar a la plaza en busca de nuevas emociones?

“Reitero mi respeto por los criterios sobre bravura, comportamiento, genotipo y trapío de cada ganadero, pero debo insistir en que el toro necesita recuperar su esencia ancestral de bravo, de animal decidido a acometer para que ofrezca pelea, plantee problemas y dé un espectáculo emocionante, diferente y memorable, independientemente del peso, pero no de la edad y la crianza esmerada. Si desde hace más de 70 años los reglamentos taurinos en nuestro país ordenan que las reses que se lidien en corridas de toros deben haber cumplido cuatro años de edad y pesar como mínimo 450 kilos en pie al llegar a la plaza, no es solamente por antojo de algún funcionario, norma obsoleta o mera costumbre, sino porque la esencia del toreo, el sometimiento de una fiera en plenitud de facultades, así lo exige. Lo sabemos: una minoría de toros salen bravos, auténticamente bravos pero, al mismo tiempo, una inmensa mayoría salen sin el trapío propio de la edad, por lo que con reses terciadas y sin transmisión difícilmente se puede ofrecer un espectáculo emocionante, capaz de interesar y de obtener la lealtad de los públicos. **(Continuará)**



**“SÓLO CON LA
RECUPERACIÓN DE LA
CASTA ESTAREMOS EN
POSIBILIDAD DE
RENCAUZAR, TODOS, EL
RUMBO DE LA FIESTA”,
ADVERTÍA HACE 20 AÑOS
ESCRUPULOSO GANADERO**

LEONARDO PÁEZ

Históricamente comprobado, cuando el toro cuatroño ha vuelto a las plazas muchas figuras se han ido de los ruedos a pesar de su historial y, paradójicamente, muchos espectadores y aficionados vuelven a las taquillas, aunque en los carteles no se anuncie a diestros taquilleros habituados a reses más propicias para un lucimiento maquinal más que meritorio – continuaba su mensaje de clausura el ganadero Adolfo Lugo Verduzco–. Antes que preocuparnos por el surgimiento de nuevas figuras, la prioridad sería traer a las plazas más importantes y de mayor tradición al toro cuatroño capaz de dar espectáculo, al que siempre ha puesto a cada quien en su lugar y permite la consolidación de toreros interesantes para el público masivo, no para círculos de amigos.”

“Desde luego, el problema de la edad impacta la economía del ganadero – agregaba–, pero el abuso no garantiza el interés de las masas por un espectáculo. Habría entonces que modificar gastados criterios de promoción y comercialización de nuestros productos,

y como criadores de bravo cerrar filas en torno a la reivindicación del toro en particular y de la fiesta brava en general para, de una vez por todas, extirpar de nuestra tauromaquia la simulación y el incumplimiento de la ley.

“El peligro es ingrediente consustancial al toreo, pero si ese peligro no se siente y no se huele en el tendido, la tauromaquia como arte deja de ser elevado ejercicio del espíritu para convertirse en pobre representación teatral. Para el torero la bravura es más problemática que la mansedumbre, pero ésta, no nos cansaremos de repetirlo, es la negación del arte del toreo y la principal causa de que los públicos se hayan alejado de las plazas. Tal vez como nunca los públicos de toros no entiendan los pormenores de la lidia, pero, como ha ocurrido en todas las épocas, los públicos sienten y deciden, hoy, ante infinidad de opciones de espectáculos.

“El reglamento taurino de la capital tiene aspectos corregibles y mejorables, pero esos ajustes deben ser hechos sin precipitaciones y a partir de un consenso que sepa anteponer el engrandecimiento de la fiesta y el interés general, a los intereses particulares y a los lucimientos fáciles. Si hay que revisar el reglamento taurino, que esa revisión sea a favor del toro de lidia y no de la comodidad de los toreros y las ventajas de los picadores. ¿No será ya tiempo de reducir el largo de la puya y el peso del peto para recuperar el otrora verdadero arte de picar y la apasionante rivalidad en quites?”

Lo reitero: sólo con la recuperación de la casta estaremos en posibilidad de rencauzar, todos, el rumbo de la fiesta; de hacer una limpia en las filas de la torería; de atraer nuevamente a un público masivo; de convencer a las autoridades de que la autorregulación no puede prescindir de la ética, y de crear, en los sectores y en los medios, conciencia de que esta es la mejor salida para un espectáculo urgido de repuntar a partir de la única verdad capaz de engrandecerlo: ¡la incomparable verdad del toro bravo!, concluía hace dos décadas don Adolfo.

Algunos asistentes a la clausura de aquella convención tomaron nota de tan valiosas reflexiones. La mayoría no, con lo que la pasión y el público se han ido alejando mientras el animalismo indiscriminado retoma vuelo ante un falso taurinismo que no quiso comprometerse con la bravura sino con el taurineo comodón de figuras, empresas y crítica. ¿Entenderán los protectores de animales que el toro de lidia es un individuo con nombre y apellido, no una especie más?





MÉXICO

LA FIESTA BRAVA EN RIESGO DE DESAPARECER

Pedro Haces Barba



Desde el Palacio Legislativo de San Lázaro, el diputado federal de Morena y líder sindical Pedro Haces Barba lanzó una advertencia preocupante sobre el futuro de la tauromaquia en México. En sus declaraciones, Pedro Haces alertó que la Fiesta Brava, una tradición que ha formado parte del tejido cultural del país por casi 500 años, enfrenta un riesgo inminente de desaparecer en el futuro cercano.

"Han pasado 17 años desde que advertí por vez primera que, sí la Fiesta Brava no se modernizaba en México para adecuarse a los tiempos actuales, estaba en riesgo de desaparecer", subrayó el diputado.

En un tono firme, el también Coordinador de Operación Política del Grupo Parlamentario de Morena, insistió en que: "Nunca como ahora la fiesta brava ha estado tan cerca de caer en una prohibición definitiva".

La tauromaquia, que llegó a México hace casi 500 años, está profundamente arraigada en la historia y cultura nacional. A

lo largo de estos casi cinco siglos, ha sido una parte central de festividades y celebraciones populares en todo el país.

Sin embargo, en los últimos años, la tauromaquia ha enfrentado una creciente oposición de diversos sectores sociales, políticos y grupos animalistas. Esta presión ha llevado a la promulgación de leyes en varios estados de la República Mexicana, donde la Fiesta Brava ha sido prohibida o restringida; como en el caso del acceso de menores de edad a quienes en algunos sitios se les ha prohibido la entrada para presenciar cualquier tipo de espectáculo taurino.

En este contexto, Pedro Haces Barba ha insistido en la necesidad de encontrar un equilibrio que permita conservar esta tradición milenaria mientras se responde a las exigencias sociales contemporáneas. "Es urgente que la fiesta se adapte a los tiempos actuales si es que deseamos preservarla", señaló.

El diputado hizo un llamado a la reflexión y al diálogo entre todas las partes involucradas, advirtiendo que la posible desaparición de la Fiesta Brava: "No sólo implicaría la pérdida de una tradición centenaria, sino también de la pérdida de miles de empleos y por lo tanto generará un impacto negativo y significativo en la economía de numerosas comunidades que dependen directamente de esta actividad y de las que se generan en torno a ella a lo largo y ancho del país".

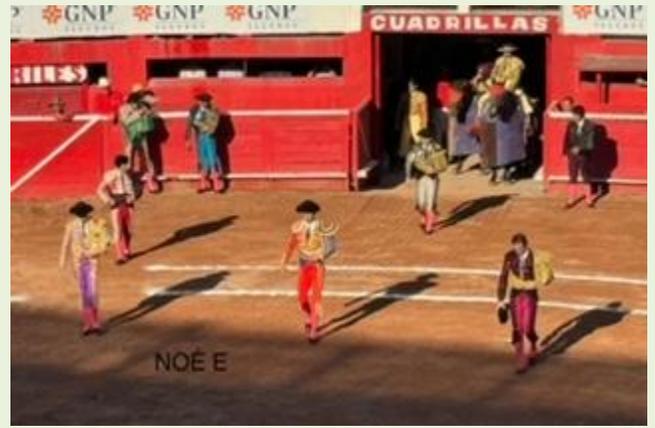
"Como consecuencia de la no modernización de la Fiesta Brava podríamos estar viendo el final de una de las expresiones culturales y artísticas más representativas de la historia del mundo iberoamericano: la Fiesta Brava", concluyó Haces Barba.



MÉXICO

JUAN ORTEGA

13 OCTUBRE 2024
MONTERREY, NL.
MÉXICO



Noé Elizondo















MÉXICO

EVENTOS TAURINOS CULTURALES DE TLAXCALA 2024

Mariana García Mendoza

El Instituto Tlaxcalteca de Desarrollo Taurino presento una Temporada Taurina y Cultural para la Feria de Tlaxcala 2024.

El gobierno del Estado de Tlaxcala a través del Instituto Tlaxcalteca de Desarrollo Taurino (ITDT), bajo la dirección del matador José Luis Angelino, presento un programa muy completo de eventos culturales y taurinos, lo que representa una aportación cultural para los Taurinos de la zona centro del país, además de las corridas de toros anunciadas previamente por la empresa Feria Toro encargada de esta feria taurina 2024.

esto sin duda es una variada propuesta para los tlaxcaltecas y turistas que acuden a esta tradicional feria de Tlaxcala y que pueden disfrutar de un amplio número de eventos taurino culturales.

Se programaron 5 Festivales de aficionados prácticos con las siguientes fechas:

25 de Octubre a las 18:00 hrs.

Plaza de Toros
JORGE AGUILAR "EL RANCHERO"
1ER FESTIVAL DE FERIA
TLAXCALA

6:00 PM **2024** ¿QUIÉN VA A PARAR EL TIEMPO?
6 DIVERSAS GANADERÍAS

JOSÉ LUIS Macías
POLO Carvajal
MARTÍN Macías
JUANPA Macías
SANTIAGO Macías
JUAN ANTONIO Hernández Pimentel

25 DE OCTUBRE
ENTRADA GRATUITA

ITDT INSTITUTO TLAXCALTECA DE DESARROLLO TAURINO
PATRONATO
TLAXCALA UNA NUEVA HISTORIA 2021 - 2027

1o de Noviembre a las 18:00 hrs.

Plaza de Toros Jorge Aguilar "El Rancho"
GRAN FESTIVAL TAURINO
Tlaxcala



VIER. 01 NOV 6:00 PM

Sebastián **MARTÍNEZ VÉRTIZ**
Juan **TOSCANO**
Emilio **GONZÁLEZ**
Daniel **GÁMEZ**
José **RICALDE**
Pedro **HACES**
Sergio **HERNÁNDEZ COSIO**
DIVERSAS GANADERÍAS
ENTRADA GRATUITA



15 de Noviembre a las 18:00 hrs.

TLAXCALA
VIE. 15 NOV 6:00 PM
2024

Plaza de Toros Jorge Aguilar
"El Rancho"
FESTIVAL TAURINO



RAMSES *SILVA* **"EL MITRI"**
DE LA PAZ, MICHI MOLINA-SERRANO
C.I.C. CRUZ AZUL, IBERALGA

GABRIEL *GÓMEZ* **ADOLFO**
CONZ CONZ

LUIS *ORTEGA* **LUIS**
DE MEXICO CONZ

ENTRADA: UN KILO DE AYUDA (POR PERSONA) **DIVERSAS GANADERÍAS**
¡NI UNO GRATIS!



17 de Noviembre a las 14:00 hrs.

**PLAZA DE TOROS JORGE AGUILAR
 EL RANCHO DE TLAXCALA**



EVENTO TOTALMENTE GRATUITO
17 DE NOVIEMBRE

GRAN FESTIVAL DE CALAVERAS
2:00PM

JAVIER VELOZ "EL CHARRO TORERO"	ARMANDO ROMERO "EL DANDY"
HUGO TENORIO "EL TORERO GITANO"	TRUFIADOR DE ESTA PLAZA EMILIO MENDEZ
LUIS MIGUEL MARTINEZ "FINO TORERO POBLANO"	ARTURO MORALES "EL COYO"

GUILLERMO GALLEGOS
 "ARTE Y SENTIMIENTO"

7 GANADERÍAS DE TLAXCALA 7
 GANADERIA DE HARO PRESENTE



8 de Noviembre a las 18:00 hrs.

Plaza de Toros Jorge Aguilar "El Rancho"
GRAN FESTIVAL TAURINO
Tlaxcala



VIER. 08 NOV 6:00 PM

Guillermo **GUDIÑO**
Iñaki **BERNUS**
José Manuel **GÓMEZ**
Diego **BARROSO**
Juan Pablo **GÓMEZ**
Santiago **ARENA**
Santiago **GÓMEZ**
DIVERSAS GANADERÍAS
ENTRADA GRATUITA



Todos se realizarán en la Plaza Jorge Aguilar "El Ranchero" y serán gratuitos a excepción del día 15 de noviembre donde se pedirá colaboración de un Kilo de ayuda para una institución benéfica. Y en el del 17 de noviembre habrá un premio al triunfador, se entregará el "Cristo de la Calavera" que será donado por la sastrería taurina "Almanuarte"

Festejando el 61 aniversario de los Tentaderos Públicos de Tlaxcala se realizarán 5 y regresan al Lienzo Charro de la Feria.

Día 29 de Octubre a las 12:00 hrs.
Ganadería Lorenzo Rivera.

Día 5 de Noviembre a las 16:00 hrs.
Ganaderías Rancho Seco y El Recuerdo.

Día 6 de Noviembre a las 16:00 hrs.
Ganadería Atlanga.

Día 12 de Noviembre a las 16:00 hrs.
Tentadero por la Mujer.
Diversas Ganaderías Tlaxcaltecas.

Día 14 de Noviembre a las 16:00 hrs.
Ganaderías Piedras Negras y De Haro.

También se realizarán 3 Conferencias que serán en el lobby del Centro de Convenciones de la feria de Tlaxcala que darán inicio a las 17:00 hrs. en el siguiente orden:

1o de Noviembre "Mitos y Realidades de la carne del Toro de Lidia".

PROGRAMA DE
**FERIA TAURINA
2024**

MITOS Y REALIDADES DE LA
CARNE DEL TORO DE LIDIA

01 NOV
17:00 HRS.

- GANADERO JUAN CARLOS GONZÁLEZ
- MVZ. JOSE ANTONIO GONZÁLEZ VERGARA
- CARNICERO JUAN PÉREZ DÍAZ.

MODERA: JORGE MÉNDEZ

LOBBIE DEL CENTRO DE CONVENCIONES / SALA DE USOS MÚLTIPLES.

TLAXCALA UNA NUEVA HISTORIA 2021-2027 ITDT INSTITUTO TLAQUEHUATECO DE INVESTIGACIONES Y DESARROLLO TECNOLÓGICO PATRONATO FEDERACIÓN DE PATRONOS TLAQUEHUATECOS DE LA CARNE DEL TORO DE TLAQUEHUATECO YMAE

7 de Noviembre "La Tauromaquia y su lucha contra la Adversidad"

PROGRAMA DE
**FERIA TAURINA
2024**

LA TAUROMAQUIA Y SU LUCHA
ANTE LA ADVERSIDAD

07 NOV
17:00 HRS.

- MT. ATANASIO VELÁZQUEZ
- ATLETA PARALÍMPICO TLAQUEHUATECO FERNANDO SÁNCHEZ NAVA

MODERA: PERIODISTA LUIS MIGUEL MARTÍNEZ

LOBBIE DEL CENTRO DE CONVENCIONES / SALA DE USOS MÚLTIPLES.

TLAXCALA UNA NUEVA HISTORIA 2021-2027 ITDT INSTITUTO TLAQUEHUATECO DE INVESTIGACIONES Y DESARROLLO TECNOLÓGICO PATRONATO FEDERACIÓN DE PATRONOS TLAQUEHUATECOS DE LA CARNE DEL TORO DE TLAQUEHUATECO YMAE

13 Noviembre "Los desafíos de la vida desde la perspectiva de los toreros" (Charla Psicológica).

PROGRAMA DE FERIA TAURINA 2024

LOS DESAFÍOS DE LA VIDA DESDE LA PERSPECTIVA DE LOS TOREROS "CHARLA PSICOLÓGICA"

13 NOV 17:00 HRS.

- MT. ERNESTO JAVIER CALITA
- DR. ALEJANDRO DI GRAZIA RAO

MODERA: MT. LEOPOLDO CASASOLA

LOBBIE DEL CENTRO DE CONVENCIONES / SALA DE USOS MÚLTIPLES.

TLAXCALA UNA NUEVA HISTORIA 2021 - 2027 | ITDT INSTITUTO TLAHUATECO DE INVESTIGACIONES TECNOLÓGICAS | PATRONATO PARA LAS ORGANIZACIONES Y FERIAS DE LA CIUDAD DE TLAHUATECA | YMAS

PROGRAMA DE FERIA TAURINA 2024

PLAZA DE TOROS "JORGE EL RANCHERO AGUILAR"

FESTIVAL TAURINO DE AFICIONADOS PRÁCTICOS

	PARTICIPANTES	GANADERÍA	HORARIO
25 OCT	• POLO CARVAJAL • JUANPA MACÍAS • SANTIAGO MACÍAS	• JOSÉ LUIS MACÍAS • MARTÍN MACÍAS • JUAN ANTONIO HERNÁNDEZ PIMENTEL	DIVERSAS GANADERÍAS TLAXCALTECAS 18:00 HRS
1 NOV	• SEBASTIÁN MARTÍNEZ VÉRTIZ • JUAN TOSCANO • EMILIO GONZÁLEZ • DANIEL GAMEZ	• JOSÉ RICALDE • PEDRO HACES • SERGIO HERNÁNDEZ COSÍO	DIVERSAS GANADERÍAS TLAXCALTECAS 18:00 HRS
8 NOV	• GUILLERMO GUDIÑO • IÑAKI BERNUS • JOSÉ MANUEL GÓMEZ • DIEGO BARROSO	• JUAN PABLO GÓMEZ • SANTIAGO ARENA • SANTIAGO GÓMEZ	DIVERSAS GANADERÍAS TLAXCALTECAS 18:00 HRS
15 NOV	• LUIS ORTEGA • RAMSES SILVA • ADOLFO MENDOZA • GABRIEL GÓMEZ	• KERLER ALONZO • EMMANUEL PÉREZ • JOSÉ LUIS SOBERANES "EL MITRI"	DIVERSAS GANADERÍAS TLAXCALTECAS 18:00 HRS
17 NOV	• EMILIO MENDEZ • EL DANDY • ARTURO MORALES "EL COYO" • GUILLERMO GALLEJOS	• JAVIER VELOZ • HUGO TENORIO • CRISTÓFER MORALES • LUIS MIGUEL MARTÍNEZ	DIVERSAS GANADERÍAS TLAXCALTECAS 14:00 HRS

TLAXCALA UNA NUEVA HISTORIA 2021 - 2027 | ITDT INSTITUTO TLAHUATECO DE INVESTIGACIONES TECNOLÓGICAS | PATRONATO PARA LAS ORGANIZACIONES Y FERIAS DE LA CIUDAD DE TLAHUATECA | YMAS

Tlaxcala como siempre tratando de difundir la cultura taurina en el estado y para que las personas que nos visitan tengan una rica variedad de actividades durante estos días y donde pueden presenciar otra faceta de la tauromaquia.

PROGRAMA DE FERIA TAURINA 2024

LIENZO CHARRO

21 OCT	TENTADERO PÚBLICO	LORENZO RIVERA	12:00 HRS.
2 NOV	TENTADERO PÚBLICO	EL RECUERDO/RANCHO SECO	16:00 HRS.
6 NOV	TENTADERO PÚBLICO	ATLANGA	16:00 HRS.
12 NOV	TENTADERO POR LA MUJER	DIFERENTES GANADERÍAS TLAXCALTECAS	16:00 HRS.
14 NOV	TENTADERO PÚBLICO	PIEDRAS NEGRAS/DE HARO	16:00 HRS.

CONFERENCIAS

LOBBY DEL CENTRO DE CONVENCIONES - 17:00 HRS.

	CONFERENCIA	PANELISTAS
1 NOV	MITOS Y REALIDADES DE LA CARNE DEL TORO DE LIDIA	• SANADERO JUAN CARLOS GONZÁLEZ • MVZ. JOSÉ ANTONIO GONZÁLEZ VERGARA • CARNICERO JUAN PÉREZ DÍAZ MODERA: JERGE MENDEZ
7 NOV	LA TAUROMAQUIA Y SU LUCHA ANTE LA ADVERSIDAD	• MT. ATANASIO VELÁZQUEZ • ATLETA PARALÍMPICO TLAXCALTECA FERNANDO SÁNCHEZ NAVA MODERA: PERIODISTA LUIS MIGUEL MARTÍNEZ
13 NOV	LOS DESAFÍOS DE LA VIDA, DESDE LA PERSPECTIVA DE LOS TOREROS, "CHARLA PSICOLÓGICA"	• MT. ERNESTO JAVIER CALITA • DR. ALEJANDRO DI GRAZIA RAO MODERA: MT. LEOPOLDO CASASOLA

TLAXCALA UNA NUEVA HISTORIA 2021 - 2027 | ITDT INSTITUTO TLAHUATECO DE INVESTIGACIONES TECNOLÓGICAS | PATRONATO PARA LAS ORGANIZACIONES Y FERIAS DE LA CIUDAD DE TLAHUATECA | YMAS



MÉXICO

MÉXICO TAURINO PRÓXIMOS CARTELES

Salvador García Bolio

Después de muchos años vuelve la promoción de nuestros festejos para invitar a nuestros vecinos del norte a cruzar la frontera y ver nuestra bella fiesta: Bullring Alberto Balderas. Ciudad Juárez.

BULLRING
Alberto Balderas
CIUDAD
JUÁREZ
MÉXICO

BRAVE BULLS 2024

4 OCTOBER 12:00 PM RESERVING BULLFIGHT EL CALITA LEO VALADEZ DIEGO SAN ROMÁN 6 REGINA 6	18 OCTOBER 12:00 PM CANDIDATE BULLFIGHT ANTONIO FERRERA DIEGO SILVETI ISAAC FONSECA	3 NOVEMBER 10:30 PM SUVES DE BULLFIGHT ANDY CARTAGENA JUAN LUIS SILS EL CHIRIHUA 6 GONZÁLEZ 6	22 NOVEMBER 12:00 PM FAREWELL BULLFIGHT PABLO HERMOSO DE MENDOZA SERGIO FLORES PAOLA SAN ROMÁN 6 CAPANICA 6
--	---	--	--

NOVIEMBRE 3 / 22

PLAZA DE TOROS JORGE AGUILAR "EL RANCHERO"
TLAXCALA
2024

MDT

CORRIDAS DE FERIA

26 OCT 4:30 PM ANGELINO DE ARRIAGA ALEJANDRO LIMA "EL MOJITO" GERARDO RIVERA 6 DE HARO 6	02 NOV 7:30 PM CORRIDA DEL DIA DE MUERTOS CORRIDA VICTORIAL URIEL MORENO EL ZAPATA ARTURO SALDIVAR DIEGO SILVETI TENOPALA 6 FELIPE GONZÁLEZ 6
09 NOV 4:30 PM FESTIVAL PABLO HERMOSO DE MENDOZA ISAAC FONSECA ALBERTO ORTEGA 6 RANCHO SECO 6	16 NOV 4:30 PM ANTONIO FERRERA ERNESTO JAVIER CALITA SERGIO FLORES 6 JOSÉ MARÍA ARTURO HUERTA

PATRONATO TLAXCALA TLAXCALA ITDT

NOVIEMBRE 2

Noviembre 2, 7:30 PM

Felipe González

Tenopala

para

"El Zapata"
Saldívar
Silveti

NOVIEMBRE 2



NOVIEMBRE 2



NOVIEMBRE 3



NOVIEMBRE 10

PLAZA DE TOROS EL RENACIMIENTO
TEOCALTICHE
 JALISCO 2024

199ª PROMESA VEZ EN TEOCALTICHE
ANTONIO FERRERA
 EL ESPECTACULAR
ANTONIO GARCÍA CHIHUAHUA
 EL ARTE DE
FERMIN ESPINOSA ARMILLITA

CARTEL INTERNACIONAL DE FERIA
11 NOVIEMBRE 5:00 PM.

· LISTA DE PRECIOS ·

SOMBRA	SOL
1ra Fila \$1,500.00	1ra Fila \$1,000.00
Tendido ... \$600.00	Tendido ... \$500.00
Palco \$700.00	General \$450.00

VENTA DE BOLETOS: • TAQUILLAS DE LA PLAZA DE TOROS
 • RESTAURANTE PUERTA GRANDE
 • ELECTRONICA ULTRA

NOVIEMBRE 11

PLAZA DE TOROS JORGE AGUILAR
 EL RANCHERO DE TLAXCALA

EVENTO TOTALMENTE GRATUITO

17 DE NOVIEMBRE

GRAN FESTIVAL DE CALAVERAS
 2:00PM

JAVIER VELOZ "EL CHABRO TORERO"	ARMANDO ROMERO "EL DANDY"
HUGO TENORIO "EL TORERO GITANO"	EMILIO MENDEZ
LUIS MIGUEL MARTINEZ "VINO TORERO POBLANO"	ARTURO MORALES "EL COYO"
GUILLERMO GALLEGOS "ARTE Y SENTIMIENTO"	

7 GANADERIAS DE TLAXCALA 7
 GANADERIA DE HARO PRESENTE

ITDT

NOVIEMBRE 17

CORRIDA DE REJONES Y SHOW SINFONICO CABALLOS DOMECO
 DOM 17 NOV 2024 4:30 PM

JORGE HERNÁNDEZ GÁRATE
 GUILLERMO HERMOSO DE MENDOZA
 JAVIER FUNTANET

FORCADOS AMADORES DE ÉVORA FORCADOS AMADORES DE MÉXICO

6 MARRÓN JC

MSUPER BOLETOS

NOVIEMBRE 17

MONUMENTAL LORENZO GARZA
MTTY
 2024

17 NOV 4:30 PM

LA DESPEDIDA DE Enrique PONCE

Sergio GARZA Arturo GILIO

6 EL JUNCO 6

VALUE ONCEM EMSA SUPER BOLETOS

NOVIEMBRE 17

FERIA 2024 EN HONOR A SANTA ISABEL
TLANEPANTLA
 TRES DÍAS DE TOROS

17 DOMINGO 3:00 P.M. NOVIEMBRE
 SE PRESENTAN "LOS RECORADORES DE XICO" Y A PIE
LUIS ORTEGA
 DANIEL NAVA
"EL PINTAS"
 CHRISTOPHER MORALES
 PARA MATAR 3 TOROS 3 Y UNO PARA RECORADORES

18 LUNES 3:00 P.M. NOVIEMBRE
 CORRIDA DE TOROS MIXTA SE PRESENTA LA ULTIMA REVISTA DE LOS REERLES SE GRA DE DESPEDIDA ALTERNANDO CON LOS TORO AMADORES DE LA PLAZA MEXICO
ALBERTO HUERTA
"EL BRECO"
CESAR RUIZ
 LUZ ELENA MARTINEZ
 PARA MATAR 4 TOROS 4

24 DOMINGO 3:00 P.M. NOVIEMBRE
 GRAN CHARLOTADA VALENCIANA TAURINA TORO GOOL
 "CONCURSOS" 4 DE CASTA I
 TE INVITA LA MAYORDOMÍA DE SANTA ISABEL TLANEPANTLA PUE. 2024

NOVIEMBRE 17 / 18

Se despide el maestro
ENRIQUE
PONCE

22 NOV.
SAN LUIS POTOSÍ 2024

PLAZA DE TOROS
MONUMENTAL
EL PASEO

NOVIEMBRE 22

PLAZA DE TOROS LA
20 ESPERANZA²⁴

HISTÓRICO FESTEJO EN CHIHUAHUA, LA DESPEDIDA DEL ESTADO DE CHIHUAHUA
DEL MÁS GRANDE DE LA HISTORIA DEL REJONEO
"PABLO HERMOSO DE MENDOZA"
EL TORERO QUE HA ROTO TODOS LOS OBSTÁCULOS EN EL MUNDO DEL TOREO Y FIGURA DE AMÉRICA
"ANTONIO GARCÍA EL CHIHUAHUA"
EL GRAN Y FINO ARTISTA DE MÉXICO
"JORGE SOTELO" 2XAJAY2
EL NOVILLERO SENSACIÓN Y TRIUNFADOR DE MÉXICO
ALEJANDRO RODRÍGUEZ "EL SIGALA"

5 TIERRA **BLANCA 5** **BOLETOS EN DON BOLETON** **SABADO 23 DE NOV A LAS 8:00 PM**

NOVIEMBRE 23

PLAZA DE TOROS LA ESPERANZA
CHIHUAHUA
2024

SÁBADO
23
NOV.
8:00 PM.

SHOW
INTERNACIONAL
DE CABALLOS
BAILADORES

El Adiós de una Leyenda
PABLO HERMOSO
DE MENDOZA
ANTONIO GARCÍA EL CHIHUAHUA JORGE SOTELO
ABRIRÁ EL FESTEJO EL NOVILLERO ALEJANDRO RODRÍGUEZ "EL SIGALA"
2 MARRÓN 5 TIERRA BLANCA

VENTA DE BOLETOS **DON BOLETON** www.donboleton.com **¡NIÑOS GRATIS!**
EN LOCALIDADES GENERALES
ACOMPañADOS DE UN ADULTO

NOVIEMBRE 23

GALADE REJONEO
VALLE DE BRAVO
SÁBADO 7 DE DICIEMBRE

JOAO RIVEIRO TELLES **MARCO BASTIDA** **ANDY CARTAGENA** **FAURO ALOI**

M 4 MARRÓN 4 M
FORCADOS AMADORES DE MÉXICO
MANO A MANO CON
FORCADOS POTOSINOS

Sto CECILIA
RANCHO STA. CECILIA

VINOS DISO **INDICE** **TAQUEAR E** **VALTA**
TOP SPORTS

DICIEMBRE 7

LERMA - OCOYOACAC
SANTA JACINTA
 2024

SÁB
07
 DIC
 1:00 PM

LA GIRA DEL ADIÓS
PABLO
 HERMOSO DE MENDOZA
EMILIANO
GAMERO
CUAUHTÉMOC
AYALA
GUILLERMO
 HERMOSO DE MENDOZA
6 MARRÓN *M*

DICIEMBRE 7

Plaza de Toros
 "LA MORENITA"
ATLZAYANCA

14
 DIC
 24

14:30
 HRS

"Por Amor Guadalupano"
 A BENEFICIO DE LA IGLESIA DE SANTIAGO APÓSTOL

3 4 DE HARO 4 3
 ENCERRONA
JOSÉ MARÍA MACIAS

DICIEMBRE 14

PLAZA DE TOROS PORTATIL
 INSTALADA EN LA MANZANITA DEL OXKO
 TOROS

TENANCINGO, EDO. MEX.
 SENSACIONAL CORRIDA DE FERIA
 INTERNACIONAL

CARTELAZO DE LA PLAZA MEXICO
DOMINGO 8 DE
DICIEMBRE 2024
 4:30 P.M.

DE PRESIDIA EN TENANCINGO LA "F" FIGURA DE ESPAÑA Y TRINIDAD DE LA PLAZA MEXICO
ANTONIO FERRERA
 QUE VUELVE A LA PLAZA MEXICO EL 12 DE DIC. DE 2024
 (NO SE LO PIERDA!!!)

VUELVE EL No. 1 DE MEXICO
ERNESTO JAVIER
CALITA
 Y LA PROMESA DEL TOREO

SEBASTIAN IBELLES
 LIDIANDO A MUERTE
6 XALMONTO6

BARBERAS: 1ra. FILA \$750.00 2da. FILA \$700.00 3ra. FILA \$600.00
 TENDIDO GENERAL \$500.00

JUEZ DE PLAZA ASESOR TECNICO Y SERVICIO MEDICO
 LOS QUE DESIGNE LA H. AUTORIDAD

DICIEMBRE 8

PLAZA DE TOROS "SILVERIO PÉREZ"
FÁBRICA MARÍA
 Ojzrotepec, Mex. 2024

JUEVES
26
 DIC.
 4:00 PM

Corrida de Feria

ROMÁN
 Collado
 Diego Juan Pedro
SÁNCHEZ LLAGUNO

3 6 XAJAY 6

PRIMER TENDIDO NUMERADO \$600 | PREVENTA A LOS TELS. 722.8857.738
 SEGUNDO TENDIDO NUMERADO \$500 | BOLETOS 722.8214.915

DICIEMBRE 26



MÉXICO

PLAZA DE TOROS "LA MÉXICO"

Salvador García Bolio

Próximos festejos, noviembre y diciembre.

17 de noviembre. De rejones con ejemplares de Marrón para Jorge Hernández Gárate, Guillermo Hermoso de Mendoza y Javi Funtanet, los Forcados Amadores de Évora y los Forcados Amadores de México.



24 de noviembre. Sergio Flores, Borja Jiménez, que confirma, y Miguel Aguilar, con un encierro de San Constantino.



Primero de diciembre. De Montecristo para Juan Pablo Sánchez, Diego Silveti y Juan Ortega, que confirma.



Y 12 de diciembre. Toros de Jaral de Peñas para Antonio Ferrera, Diego San Román y Héctor Gutiérrez.





MÉXICO

BIBLIOTECA SALVADOR GARCÍA BOLIO LIBROS E IMPRESOS TAURINOS GRATIS

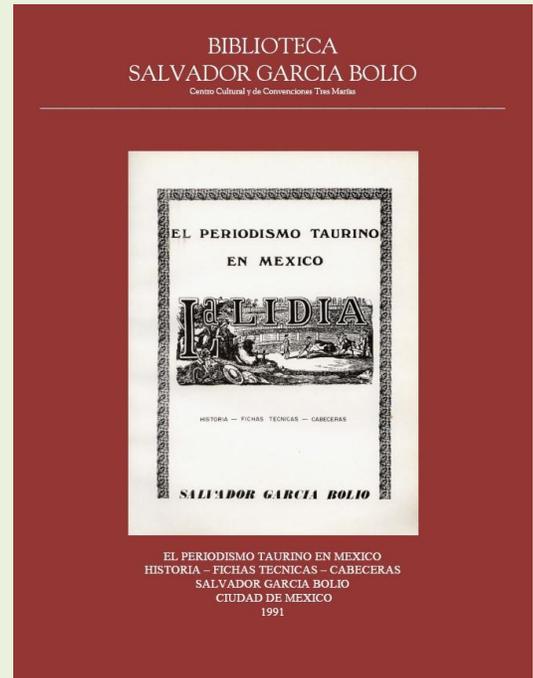
Salvador García Bolio

Una Biblioteca Digital en PDF con **161**
raros e importantes impresos a partir del
Siglo XVI puede ser tuya
¡¡¡GRATUITAMENTE!!!

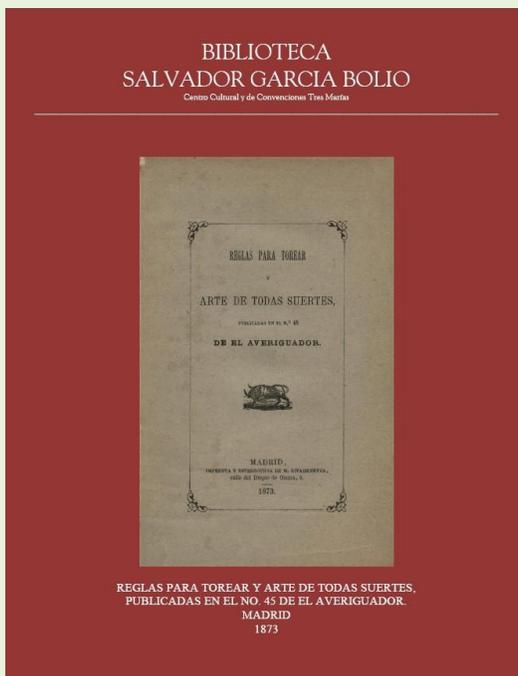
**Puedes descargar uno o todos
entrando directamente en**

<https://www.bibliotoro.com/acervopdf.php>
y listo

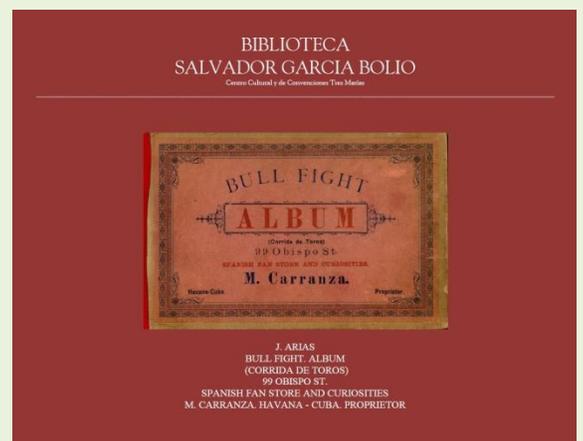
¡¡¡son tuyos y puedes compartirlos!!!



<https://www.bibliotoro.com/acervo/4985.pdf>



<https://www.bibliotoro.com/acervo/11496.pdf>



<https://www.bibliotoro.com/acervo/12855.pdf>

24 de octubre de 2024

LA TAUROMAQUIA A FAVOR DE LA PROTECCIÓN ANIMAL TAUROMAQUIA MEXICANA



24 de octubre de 2024

LA TAUROMAQUIA A FAVOR DE LA PROTECCIÓN ANIMAL

En relación con a la opinión emitida por la Presidenta de México, Dra. Claudia Sheinbaum, el pasado 23 de octubre relativa a la actividad taurina en nuestro país, Tauromaquia Mexicana A.C. se permite compartir una serie de reflexiones.

Primeramente, nuestra asociación que reúne a todos los sectores que conforman a esta actividad coincide en mantener una revisión y evaluación permanente sobre esta práctica cultural, con el objetivo de que nuestro país avance en el fortalecimiento de las libertades.

La Tauromaquia siempre ha estado a favor del diálogo y el entendimiento entre las distintas comunidades y está preparada para presentar sus argumentos de manera clara y respetuosa para responder a las inquietudes de la sociedad y hacer frente a los señalamientos que una serie de organizaciones animalistas han presentado de manera infundada en contra de esta práctica.

De igual manera, coincidimos con la Presidenta de la República en ser protectores de los animales, ya que gracias a esta actividad donde se sacrifica el 10% del ganado bravo en las plazas de toros, se mantiene vivas en perfecto estado de salud a más de 125mil cabezas de ganado, en un extensión de 170,000 hectáreas en un perfecto equilibrio ecológico.

El sector taurino está preparado para continuar con la revisión de la reforma constitucional y las leyes secundarias para defender nuestra visión y relación con la naturaleza que durante siglos ha sido sustentable y sostenible, en pleno respeto a la diversidad cultural y el mantenimiento de la esencia y sentido del rito que le da sentido al sacrificio del toro bravo.

Es importante señalar que, de los 8 países en los que está arraigada la Tauromaquia, sólo en Portugal los toros no mueren en el ruedo, pero de igual manera son sacrificados posteriormente, ya que la carne de toro de lidia es de consumo humano.

Cabe destacar que, en 2023, en la CDMX se recabaron 35mil firmas a favor de la Tauromaquia, casi el doble que los grupos prohibicionistas y que son reflejo del apoyo que nuestra actividad mantiene en la sociedad.

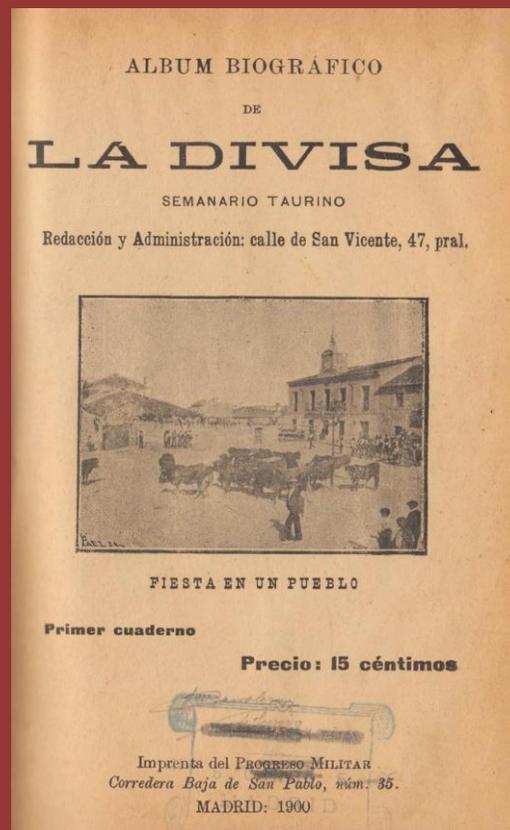
Asimismo, este año en Chihuahua se realizó un valioso ejercicio democrático propio de este México que se transforma pero que también sabe defender su patrimonio, su diversidad y su identidad como nación pluri-cultural. De esta consulta pública estatal resultó la no prohibición de las corridas de toros y actividades con animales que tienen un contexto simbólico.

La Tauromaquia en México se mantiene vigente no sólo por la actividad económica que implica sino por que representa una cosmovisión ancestral que –cierto es – proviene del Mediterráneo, pero que se integró al diálogo y simbolismo específico que mantienen diferentes grupos culturales étnicos en México (y nuestra América), así como más de 1,000 localidades mestizas en donde año tras año se realizan cerca de 4,500 eventos taurinos de diferente naturaleza, asistiendo más de 4 millones de mexicanos, todos alrededor de la figura del toro bravo.

-TAUROMAQUIA MEXICANA A.C.-

www.bibliotoro.com
Acervo Antiguo PDF's
!!!Descarga gratuita!!!

Hay 161 PDFs listos para ser descargados, forma tu
Biblioteca Digital entrando a
<https://www.bibliotoro.com/acervopdf.php>
Son gratuitos



PDF 363

ALBUM BIOGRAFICO DE LA DIVISA SEMANARIO TAURINO.
REDACCION Y ADMINISTRACION: CALLE DE SAN VICENTE,
47, PRAL. PRIMER CUADERNO.

ESP
1900